

جلس ادارت

۱۔ علی گڑھ ۲۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ

۳۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ

۴۔ ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

ارف کا زر تعاون

سالانہ ۱۲۰ روپے فی شمارہ ۱۲ روپے

سالانہ ۳۰۰ روپے

ہوائی ڈاک پچیس پونڈ یا چالیس ڈالر

بحری ڈاک نو پونڈ یا چودہ ڈالر

سبیل زر کا پتہ: حافظ محمد سحیحی، فرسٹ فلور شیرستان بلڈنگ

دین محمد وفائی روڈ، بالمقابل ایس ایم آر ٹی کالج،

کراچی۔ ۷۴۲۰۰ (پاکستان)۔

منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY.

پہلے ہفتہ میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۱۵ تاریخ تک رسالہ نہ

آئے تو تیسرے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہئے، اس کے

وگاہ۔

رتے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

ی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

مد ہو گا۔ رقم پیسگی آنی چاہئے۔

ضیاء الدین اصلاحی نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شیلی اکیڈمی

اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

جلد ۱۷۳ ماہ محرم الحرام ۱۴۲۵ھ مطابق ماہ مارچ ۲۰۰۴ء عدد ۳

فہرست مضامین

✓ ضیاء الدین اصلاحی

✓ شذرات

مقالات

✓ تفسیر ماجدی کے مراسلاتی مآخذ ✓ حافظ عمیر الصدیق ندوی دریابادی ۱۷۵-۱۷۸

✓ ڈاکٹر محمد حمید اللہ اور ماہنامہ ”معارف“ ✓ جناب محمد سجاد صاحب ۱۷۹-۲۰۷
اعظم گڑھ

✓ جاپان میں اشاعت اسلام اور ✓ پروفیسر محمد حسان خاں صاحب ۲۰۸-۲۱۹
عبدالرشید ابراہیم

✓ حافظ سخاوی کے سب سے پہلے گجراتی شاگرد ✓ ضیاء الدین اصلاحی ۲۲۰-۲۲۶
✓ مولانا نارنج بن داؤد احمد آبادی

✓ اخبار علمیہ ✓ ک ہ ص اصلاحی ۲۲۷-۲۲۹

معارف کی ڈاک

✓ عہد جاہلیت میں حدیثیت ✓ جناب معزز علی بیگ صاحب ۲۳۰-۲۳۲

✓ مطبوعات جدیدہ ✓ ع-ص ۲۳۵-۲۴۰

☆☆☆



شذرات

ہجرات کو یہ فخر حاصل ہے کہ سب سے پہلے یہیں کی وادیوں میں اذانِ فوسِ قدسیہ کا دفن بنی جنہوں نے عجب نہیں کہ رسول اللہ ﷺ کا جمالِ ظہری کی فتحِ ہجرات اور ملک کا فور کے حملوں سے صدیوں پہلے مسلمان قائم ہو گئی تھیں اور انہوں نے اپنے اخلاق و کردار کا گہرا اثر ڈالا، اس لیے معاشرتی رعایتیں دیں اور ان کے رہن سہن، لین دین، طور طریقہ، کی پاکیزگی اور سچائی کے اثر سے مقامی باشندوں کی بڑی تعداد مسلمان آدی دس ہزار ہو گئی جن میں ان کے اپنے قاضی ہوتے تھے جو ہنرمند سیر ہوئیں، آلِ مظفر نے احمد آباد شہر آباد کر کے اسے اپنا پایہ تخت بنایا اور اسے پورے ہجرات کو علم و ادب کا چمنستان بنایا دیا، احمد آباد میں کبار علما اور پیدا ہوئے اور باہر سے بھی آئے، سلاطینِ ہجرات کے زمانے کی کے سیکولر ازم کا نشان بنی ہوئی اب تک موجود تھیں۔

پیر محمد شاہ (م ۱۱۶۳ھ) کی درگاہ مرجعِ خلائق ہے، اس کا کتب خانہ اس کا ذخیرہ ہے، اس کے ریسرچ سینٹر اور درگاہ ٹرسٹ کے زیرِ اہتمام سمینار ہوا کرتے ہیں، ۱۹۹۵ء سے اس کا دعوت نامہ مجھے بھی برابر مل رہا ہے۔ میں میری شرکت ہوئی تھی جس کے تین ماہ بعد وہاں ہندوستان کو دنیا واد جو کلدیپ نیر کے بقول بھارتیہ جنتا پارٹی کی اپنی حکمتِ عملی کا نتیجہ تھا ٹی کے اپنے وزیرِ اعلیٰ کا ایک اہم رول تھا، اسے یاد کر کے اس سال کے احمد آباد کی میسرانیہ بیگم مرزا صاحبہ رو پڑیں، خیال تھا کہ اب یہ سمینار ہاں کے مسلمانوں اور درگاہ کے ٹرسٹیوں کی ہمت کو آفریں ہے کہ ان کی شرتی اور تجارتی سرگرمیاں پھر شروع ہو گئی ہیں۔

ل غم سے گزر گیا اٹھ اٹھ کے دیکھتی رہی۔ گردِ سفر مجھے واماں میں رکھے۔

اس سال درگاہ شریف کا سمینار ۲۵ تا ۲۷ جنوری ۲۰۰۳ء کو اپنی روایتی شان سے ہوا اور اس کا موضوع بھی ہجرات کی علمی و ثقافتی وراثت تھا، البتہ ایک سشن ڈاکٹر ضیاء الدین احمد دیبائی اور ایک ولی ہجراتی کے لیے مختص تھا، افتتاحی جلسے میں ایران کلچر ہاؤس کے کلچرل کنسلر آقائی جناب جلال تملہ، ممبئی کلچر ہاؤس کے ڈائریکٹر آقائی علی یوسفی، سفیر افغانستان دہلی کے سکریٹری ڈاکٹر اے۔ کے۔ رشید، پروفیسر امیر حسن عابدی اور پروفیسر وارث حسین علوی وغیرہ کی تقریریں ہوئیں اور ٹرسٹ کی کتابوں کی رسم اجرا کی تقریب ہوئی، مقالات کے آٹھ جلسے ہوئے جن میں ۲۵ مقالے پڑھے گئے، مذکورہ بالا حضرات کے علاوہ دہلی سے پروفیسر شریف حسین قاسمی، پروفیسر عبدالحق، ڈاکٹر عراق رضا زیدی، ڈاکٹر علیم اشرف، ڈاکٹر حسن ثنی، علی گڑھ سے ڈاکٹر ظفر احمد صدیقی، اعظم گڑھ سے راقم، ممبئی سے جناب شمیم طارق، بڑودہ سے ڈاکٹر مقصود احمد، ناگ پور سے پروفیسر سید عبدالرحیم، ڈاکٹر غیاث الرحمن اور مقامی لوگوں میں پروفیسر محبوب حسین عباسی، پروفیسر ثار انصاری، ڈاکٹر جعفر حسین لالی والا، مسز شیرین مہتا، ڈاکٹر بھارتی شیلٹ، ڈاکٹر پنکج دیبائی، مولانا عبدالاحد تارا پوری اور وفا جون پوری وغیرہ نے مقالے پڑھے، راقم کا ایک مقالہ مولانا راج بن داؤد احمد آبادی اور دوسرا ضیاء الدین دیبائی مرحوم پر تھا، سمینار کمیٹی کے تمام ارکان خصوصاً اس کے کنوینر پروفیسر محی الدین ممبئی والا سمینار کی کامیابی پر مبارک باد کے مستحق ہیں، فساد کی تفصیل معلوم کر کے مزید دکھ ہوا، لوٹ مار، قتل و خوں ریزی سے ظالموں کی تسکین نہیں ہوئی تو متعدد مساجد و مقابر بھی مسمار کر ڈالے، کیا یہی درخشاں ہندوستان ہے۔

۲۲/۲۱ فروری ۲۰۰۳ء کو ساہتیہ اکادمی کے آڈینوریم میں اس کے زیرِ اہتمام میراٹیس و مرزا دبیر پر دو سو سالہ سمینار ہوا، افتتاحی جلسے کی صدارت اکادمی کے صدر، اردو کے مشہور نقاد، پدم بھوشن پروفیسر گوپی چند نارنگ نے کی، اپنی عالمانہ تقریر میں مرثیے کی ادبی شان بتاتے ہوئے دبیر کے پس پشت ہو جانے اور انیس کے پیش نگاہ رہنے کا ذکر کیا اور ہندوستان کی گزشتہ تہذیب کے زاویے سے دونوں عظیم اردو شاعروں کے نئے تنقیدی جائزے پر زور دیا، جلسے کا آغاز اکادمی کے سکریٹری مسٹر کے سچیدانندن کی خیر مقدمی انگریزی تقریر سے ہوا تھا، دبیریات کے ماہر سید تقی عابدی (ٹورنٹو) نے دبیر کی اہمیت اور ان کی رٹائی شاعری کی قدر و قیمت بتاتے ہوئے ان کی جانب سے بے اعتنائی کا شکوہ کیا، پروفیسر سیدہ جعفر (حیدر آباد) کے کلیدی خطبے میں انیس کے استعاراتی نظام

جناب شین کاف کے کلمات تشکر پر افتتاحی اجلاس ختم ہوا، مقالات کے فیسر قمر رئیس (دہلی) نے کی اور رضا علی عابدی (لندن)، صابر ارشاد عثمانی انیر نے علی الترتیب ”ہم انیسے بھی ہیں اور دبیرے بھی“، ”انیس کے ہم“ اور ”اسٹج مکالمہ اور دبیر“ کے عنوان سے مقالے پڑھے۔

کی صدارت پروفیسر شارب ردولوی نے کی اور شمیم طارق ممبئی (مراٹھی) شفاق لکھنؤ (مراٹھی انیس میں دریا کے رنگ)، محمد زماں آزرده کشمیر (دبیر) بنارس (دبیر کے مرثیوں میں ایک) کے مقالے ہوئے، تیسرے جلسے (لندن) تھے اور مشکور حسین یاد (پاکستان)، شارب ردولوی (دہلی)، رفیعہ شبنم عابدی (ممبئی) نے ان عنوانات ”دبیر اور زبان کی جہات“، ”ان آفرینی کا عمل“، ”شیکسپیر اور انیس کی مماثلت“ اور ”انیس کی ارضیت“، چوتھے اجلاس کے صدر پروفیسر محمد زماں آزرده تھے، اسی میں راقم کا مقالہ ”نمایاں پہلو“ پر ہوا، اکثر مقالے اچھے تھے اور ان پر مفید و معنی خیز بحث اکادمی کے صدر کی نکتہ آفرینیاں سننے کے لائق ہوتی تھیں، راقم کے اس ضعیف اور ساقط الاعتبار روایتیں اسی طرح شامل ہو گئی ہیں جس طرح اللہ کی ولادت و معجزات میں شامل ہیں“، پروفیسر آزرہ دخت نے پروفیسر نارنگ نے یہ کہہ کر کی کہ ان کو نکالنے کے بعد باقی ہی کیا رہے مجھے موقع نہیں دیا گیا، میرا جواب یہ ہے کہ جو واقعہ یا روایت بیان کی ہے، عقاید کو تو اور بھی شک سے خالی ہونا چاہیے، آزرده صاحب کا یہ ارشاد اس دبیر کی مقبولیت اس وجہ سے ہوئی کہ مولانا شبلی کو ایک ادارہ مل گیا تھا، موازنہ کی اشاعت مولانا کی زندگی میں ادارے کے قیام سے بہت پہلے اسے ایک دوبار سے زیادہ شائع نہیں کیا البتہ اسے دوسرے شائع کرتے رہے اس کا نیا اور خوب صورت ایڈیشن ادارہ شائع کرے گا۔

مقالات

تفسیر ماجدی کے مراسلاتی مآخذ

از: حافظ عمیر الصدیق دریابادی ندوی

مولانا دریابادی کا دور تشکیک اور خود ان کی اپنی زبان میں دور الحاد قریب ۱۹۱۸ء تک کا تھا، اس کے بعد تصوف اور اسلامیات سے ان کا رشتہ بحال ہونا شروع ہوا، ۳۳ء میں جب وہ تھانہ بھون اپنے مربی و مرشد حضرت خلیفۃ الامت کی خانقاہ میں تھے تو وہیں مولوی سراج الحق ٹھٹھلی شہری نے ان سے کہا کہ افسوس کا مقام ہے کہ ہم اہل سنت و جمہور امت کی طرف سے قرآن مجید کا انگریزی ترجمہ ایک بھی نہیں، آپ ضرور یہ کام کر ڈالیے۔

مولانا کے قرآنی ترجمہ و تفسیر کا یہ گویا اصل آغاز کار ہے جس کے بعد انہوں نے اپنے ہفتہ وار سچ کی اشاعت روک کر صرف اسی مقصد کے لیے خود کو وقف کر دیا اور سال ڈیڑھ سال کی مدت میں سینکڑوں مصادر کی مدد سے یہ کام پورا کر لیا، مصادر میں عربی انگریزی لغات، عرب شام و مصر و عراق کا جغرافیہ، اقوام عرب و اسرائیل کی تاریخ، روم و ایران کی تاریخ، یہود و نصاریٰ کے مذاہب کی تاریخ، مجوس و مشرکین کے عقاید، تمدن کی تاریخ کی سینکڑوں ضخیم جلدوں کا مطالعہ اور ان سب کے علاوہ تفسیر، فقہ، حدیث، کلام وغیرہ کی اہم کتابوں کا مطالعہ انہوں نے اس طرح کیا کہ اس عرصے میں گویا دنیا ہی ترک کر دی، مولانا نے فرمایا کہ مشکلیں پھر بھی اتنی تھیں کہ وہ رو رو دیے۔

اس جملہ معترضہ کے پیش کرنے کا مقصد یہ ہے کہ اردو تفسیر دراصل اسی انگریزی ترجمہ و تفسیر کی برکت تھی، مولانا نے لکھا بھی ہے کہ انگریزی کام کرنے سے ہمت کھل گئی اور اس کی وجہ سے اسی طرز وادام میں اور تفصیل و وسعت کے ساتھ اردو ترجمہ و تفسیر کا حوصلہ آگیا۔

تفسیر ماجدی پر نظر رکھنے والوں سے یہ مخفی نہیں کہ ترجمہ ماجدی میں سب سے بڑی رعایت مولانا تھانوی کے بیان القرآن کی موجود ہے، خود مولانا تھانوی سے وہ برابر تحریری و زبانی

عتراف و تشکر کے طور پر یہ بات کہی کہ ان کا ترجمہ ۷۵ فیصد اسی میں بھی فقہیات کا انحصار اسی تفسیر تھانوی پر ہے، ہو سکتا ہے اس ہو لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ تفسیر ماجدی کی اشاعت اول کے ساتھ میں خامیاں اور کوتاہیاں اب بھی نمایاں ہیں اور ترمیم کی ضرورت بھی تھی اور کچھ خارجی اسباب بھی ہوئے، مثلاً ۴۰ء-۴۲ء تک بنی و ممتحن، ہر ملک میں مقہور اور رسوا، ۴۵ء کے بعد سے صورت حال کی حکومت قائم ہوئی اور کسی نہ کسی شکل میں یہ طاقت و رہبری ہوتی رہے یہ پہلو کیسے پوشیدہ رہتا، لازماً خیال آیا کہ یہودی ذلت و رہ نظر کی جائے اور اب تک جو حواشی لکھے گئے تھے ان میں حذف م لیا جائے، اس کے علاوہ خلائی پرواز نیز جدید سائنسی تحقیقات کا ت میں ضروری تھا، یہ سلسلہ مولانا کے دم واپسی تک جاری رہا، میں یہ فرق کھلے طور پر دیکھا جاسکتا ہے

موضوع اور بھی ہے، تفسیر ماجدی کے اغراض و مقاصد، اس کی امتیاز اور اس کے ادبی اسلوب کے مطالعہ کے ساتھ اس پہلو کا مانے اس تفسیر کے لیے مآخذ و مصادر کے علاوہ کن کن حضرات سے ایک طالب علم کی حیثیت سے سوالات کیے، کبھی جوابات پر اطمینان، تفسیر کے سلسلے میں ان کی تڑپ کس درجہ کی تھی، مطلوب کتابوں رہتے، ان کا ذہن قرآنیات کے باب میں کیسے نکلتے پیدا کرتا اور اس طرح کوشاں رہتے، تفسیر ماجدی کے بیان کے سلسلے میں یہ باب مانا کے خطوط اور دوسرے مشاہیر کے خطوط میں اس قسم کے اشارے م نے اس موقع پر یہ کوشش کی ہے کہ کسی حد تک ان اشارات و گزر چکا ہے کہ مولانا تھانوی اس باب میں بھی ان کے خاص مرشد و رہ لیتے رہے، تفسیر بیان القرآن پر وہ سب سے زیادہ اعتماد کرتے

تھے اور اسی کو سب سے بہتر بھی خیال کرتے تھے، انہوں نے یہ اعتراف بھی کیا کہ دوسرے حضرات کے یہاں اکثر اوراق پر اوراق اٹے جانے سے بھی وہ گہرے نکلتے نہیں ملتے جو مفسر تھانوی کے یہاں چند سطروں کے اندر میسر آ جاتے ہیں لیکن مولانا تھانوی سے ان کی خط و کتابت سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا کے رد و قبول میں محض عقیدت و مروت کا دخل نہیں تھا، وہ اعتماد کے ساتھ بعض مقامات پر مولانا تھانوی کی تفسیری رایوں سے اپنی بے اطمینانی کا اظہار بھی کرتے رہے، مثلاً قرآن مجید نے اصحاب کہف کی نیند کی مدت ان لفظوں میں بیان کی کہ ”ثلث مائتہ سنین وازداد و تسعاً، غار والے تین سو سال تک سوتے رہے اور مزید نو سال“۔

مولانا دریابادی نے تین سو کے عدد اور نو کو الگ الگ لانے کے سلسلے میں مولانا تھانوی کی توجہ اس نکتہ پر مبذول کی کہ

”بجساب شمسی وہ مدت پورے تین سو سال کی تھی اور بحساب قمری وہی مدت ۳۰۹ سال کی، تین سال کا فرق ہر صدی میں دونوں سنوں میں ہو جاتا ہے۔“

مولانا تھانوی نے اس کو تسلیم نہیں کیا اور لکھا کہ

”اس پر کوئی دلیل نہیں کہ وہ سال شمسی تھے اور بے دلیل قرآن میں جزماً دعویٰ کرنا بہت خطرناک امر ہے، ہاں غایۃ مافی الباب یہ کہا جاسکتا ہے کہ شاید یہ بنا ہو، واللہ اعلم۔“

لیکن اس جواب کے باوجود مولانا دریابادی کی رائے نہیں بدلی، لکھتے ہیں کہ

”اس قول کے غیر محقق ہونے کے باب میں حضرت مولانا کے ارشاد سے ایک حد تک اختلاف ہے، اکابر سلف سے تو برابر یہ تفسیر نقل ہوتی چلی آ رہی ہے اور ابن کثیر، معالم، بحر المحیط، جلالین، روح المعانی سب میں اس کا ذکر موجود ہے بلکہ بعض نے تو اسے حضرت علیؑ کا قول بتایا ہے۔“

ایک اور موقع پر حضرت عیسیٰ اور حضرت عزیز کی ابن اللہیت کے متعلق انہوں نے

مولانا تھانوی کو لکھا کہ

”آج کل کے یہود کہتے ہیں کہ ہم عزیر کے ابن اللہ ہونے کے قائل ہی نہیں، یہ ہماری توحید پرستی پر اتہام ہے، اس کا جواب مجھے ان ہی کی کتابوں سے ڈھونڈ کر نکالنا ہے۔“

مولانا تھانوی نے اس کے جواب میں لکھا کہ

جواب یہ ہے کہ نزول قرآن کے وقت کوئی جماعت ایسی رہی ہوئی دلیل نہیں۔

ب سے مطمئن نہیں ہوئے اور لکھا کہ

مجھے اس وقت بھی دل کو نہ لگا اور اب بھی اس کو ناکافی سمجھتا ہوں،
یہ ہے کہ ابن اللہ کا مفہوم ولد اللہ سے الگ ہے اور محاورہ قرآنی
سے مراد صلی بیٹا ہی ہوتا ہے، بہ خلاف اس کے ابن عام ہے، ہر
جیسے قرآن کی اس آیت میں نحن ابناء اللہ و احباءہ ہے،
یہ نہیں بلکہ صرف چہیتے اور لاڈلے مراد ہیں، مسیحیوں کا شرک
ہے خدا کا ولد اور ابن سمجھنے لگے تھے، یہود کا شرک وہاں تک نہیں
ی کا آخری لفظ قرار دینے لگے اور توریت کی گم شدگی کے بعد
ہاتھ لگے تو اب بعد کے کسی بادی و رسول کی ہدایت سے اپنے کو
ن کے عزیر کو ابن اللہ ماننے کے۔

ن کے عموماً دو مفہوم لیے گئے پہلا تو یہ کہ وہ لوگ واقعی بندہ ہو گئے
روں کے جسم میں تبدیل ہو گئی تھیں اور دوسرا یہ کہ مسخ معنوی ہوا
میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی البتہ ان کے اوصاف و عادات
سرین نے پہلے قول کو ترجیح دی ہے اور مولانا تھانوی بھی اسی کے
دونوں اقوال نقل کیے، مولانا تھانوی نے اس پر فرمایا کہ دوسرے
س کہ بنا اس کی انکار خوارق ہے اس لیے یا تو اس قول کو حذف کیا
ہی ظاہر کیا جائے، لیکن مولانا دریا بادی اس راے سے اس لیے
تھی کہ ”یہ قول تو حضرت مجاہد کا ہے اور ان کا شمار بہر حال ممتاز
قول کو ابن جریر طبری سے لے کر حافظ ابن کثیر بلکہ قاضی شوکانی

فرآنی سوال و جواب بہت دل چسپ ہیں اور یہ صرف تفسیر ماجدی

سے متعلق ہی نہیں ہیں بلکہ مولانا دریا بادی، بیان القرآن کے بعض مقامات کے متعلق مولانا تھانوی
کو مطلع کرتے جن سے ان کے مرشد مطمئن بھی ہو جاتے اور اتفاق کر لیتے ورنہ پھر تنقیح و توضیح کے
ذریعہ مطمئن کرنے کی کوشش کرتے، کوشش کا لفظ اس لیے استعمال کیا کہ بعض دفعہ توضیح تھانوی کے
بعد بھی مولانا دریا بادی مطمئن نہ ہوتے جیسے بنی اسرائیل کے متعلق ایک آیت میں وجعلکم
ملوکاً کی مثال پیش کی جاسکتی ہے جس پر حکیم الامت میں خاصی تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے۔

مولانا تھانوی کے بعد دوسری بڑی شخصیت جس نے تفہیم و تدبر قرآن میں مولانا کی
رہنمائی فرمائی وہ مولانا حمید الدین فراہی کی شخصیت ہے جن کے متعلق مولانا نے لکھا ہے کہ علم و فکر
کے دریا، تقویٰ اور حسن عمل کے پیکر، عربی ادب کے فاضل، تبحر اور قرآنیات کے نکتہ شناس، مولانا
فراہی سے استفادے کا ذکر مولانا نے تفسیر ماجدی کے مقدمہ میں بھی کیا ہے، مولانا فراہی کے
متعلق مولانا کے ان غیر مطبوعہ خطوط میں بھی مولانا کا احساس دیکھنے کے لائق ہے جو مولانا سید
سلیمان ندوی کے نام ہیں، یہ خطوط ابھی طبع نہیں ہوئے، ایک خط میں مولانا لکھتے ہیں کہ ان کے
نو مولود بیٹے اکبر کی شور بہ چشی کی رسم مولانا فراہی کے تبرک ہاتھوں سے انجام پائی، خاص جملہ یہ
ہے کہ ادھر مولوی صاحب کی میری کثرت سے ملاقاتیں رہیں، اب میں ان کا نہایت معتقد ہو گیا
ہوں، اب ان کی سائیکالوجی میری سمجھ میں آگئی..... قرآن کے متعلق تو انہوں نے ایسے نکات
بیان کیے جو میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھے، اب حال یہ ہے کہ میں ان کی صحبت کا حریص ہو گیا
ہوں، خاص بات یہ ہے کہ یہ خط جنوری ۱۸ء کا لکھا ہوا ہے یعنی مولانا دریا بادی کے ارادہ ترجمہ و
تفسیر سے برسوں پہلے، لیکن قرآنیات کے ذکر سے اندازہ ہوتا ہے کہ تفسیر کا مادہ قدرت نے
شروع سے ان کو ودیعت کر رکھا تھا، یہ تفسیر محض صلاحیت کی بنیاد پر نہیں بلکہ توفیق الہی کی برکت تھی
جس کا ذوق خوش نصیبوں کو شاید ازل سے ودیعت ہو جاتا ہے۔

البتہ یہ افسوس ہے کہ مولانا فراہی سے مولانا دریا بادی کے استشارہ و استفادہ کی
تفصیلات کہیں نہیں ملتیں، لیکن ان چند اشاروں سے یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں کہ فہم قرآن میں
مولانا دریا بادی کے جن معاصرین نے راہ ہموار کی ان میں مولانا فراہی کا نام نمایاں ہے۔

مولانا فراہی کے بعد اس سلسلے میں اگر کوئی نام سب سے نمایاں ہے تو وہ مولانا سید

بیر نہ ہوئے لیکن ان کی تمام فتوحات علمیہ کی کلید اگر کوئی ہے
الحسن علی ندوی نے لکھا کہ ان کا اصل ذوق صرف قرآنیات
نہ ہو ہر جگہ اسی کا جلوہ نظر آتا ہے، خوش نصیبی سے مولانا
محفوظ رہ گئی، مکتوبات سلیمانی اور غیر مطلوبہ مکتوبات ماجدی
بے مقامات آئے ہیں جہاں ان دونوں حضرات کا اصل

آغاز گزشتہ صدی کی دوسری دہائی کے آغاز سے ہو گیا تھا،
زیت نامہ ہے، اس میں آیات قرآنی پر مولانا دریا بادی کی
س میں وہ لکھتے ہیں

نعمتیں معلوم ہونے لگتی ہیں، وبشیر الصابرین
وضہ میں جب رحمت، ہدایت و مغفرت کا ملنا یقینی ہو تو کون
اور یقینی اس لیے کہ یہ وعدہ لائنڈ جارج کے لیے نہیں۔

لے کچھ اور تیز ہوئی لکھا کہ

رسول کے مطالعہ سے کچھ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاید بدترین
سے بھی بدتر) یہی گروہ اہل نفاق ہے (نفاق یعنی کفر +
میں شدید اور کون تھا؟ پھر ایمان بھی کس مرتبہ کا نصیب ہوا،
مثالیں ایسے ہی کفار اشد کی ملیں گی لیکن عبد اللہ بن ابی بن
نقی نہ ہو سکی۔

محی تفسیر کے باقاعدہ کام سے برسوں دور تھے لیکن فصل بہار
تھے، انہوں نے قرآن مجید کی روشنی میں سیرت رسول مرتب
گزشتہ آخرت کا کام دے گی، ۲۷ء کے ایک خط میں اسی کے
بے علمی اور بے عملی پر بھی اپنے حبیب کی سیرت کو اپنے کلام

۲۷ء میں تحریک شروع ہو چکی تھی لکھا کہ میرے لیے تفسیر بحر المحیط (ابن حیان) منگوا
دیجیے، چند دنوں بعد ایک اور خط میں بیوم جیسے مخالف کے ایک مضمون کی اشاعت کے سلسلے میں
مولانا کا خیال تھا کہ یہ شائع ہونا چاہیے، مخالفوں کے خیالات سے یہ جانتے ہوئے کہ وہ مخالف
ہیں، واقفیت ہونی چاہیے، اس سلسلے میں سید صاحب کو لکھا کہ

”قرآن مجید میں کافروں کے اقوال کس کثرت سے نقل کیے گئے ہیں۔“

بظاہر یہ ایک جملہ ہے لیکن اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا کے زاویہ نظر کی وسعتیں کس حد تک
تھیں، ۳۳ء میں جب تفسیر ماجدی کا کام شروع کرنے کی توفیق ملی تو سب سے پہلے سید صاحب کو
لکھا کہ

”ابھی اس خبر کو بالکل اپنے ہی تک رکھیے، نظیر الملک وغیرہ کسی پر ابھی ظاہر نہیں کر رہا
ہوں، دو چار سورتیں ہو جائیں جب ذرا ہمت بندھے۔“

سید صاحب نے اس ترجمہ و تفسیر کے لیے حوصلہ افزائی فرمائی ہوگی، اس کے متعلق لکھتے ہیں۔
ترجمہ کو آپ آسان فرماتے ہیں، بھلا الفاظ قرآنی کی جامعیت کوئی کہاں سے لا سکتا
ہے، مولانا تھانوی، شیخ الہند، شاہ صاحب دہلوی بہترین مترجم ہیں پھر بھی بندے ہیں خدا نہیں
ہیں، اپنے الفاظ میں کوئی ایک ہی آدھ پہلو الفاظ قرآنی کا لاسکے باقی پہلو چھوٹ کر رہی رہے۔

۳۵ء کے ایک خط میں اپنے ترجمہ و تفسیر انگریزی کے سلسلے میں لکھا کہ

اسے تنقید و مشورہ کے لیے ہندوستان اور باہر کہاں بھیجوں، اقبال، نواب علی، نیرنگ،
اسد وغیرہ پیش نظر ہیں، آپ مصر، حجاز، شام وغیرہ کے پتے بتلائیے۔

۳۸ء کے ایک خط میں لکھتے ہیں کہ

بالمرصاد کا ترجمہ میں نے On the watch کیا ہے یعنی آپ کا پروردگار دید بان
(سب کے حال کا نگراں ہے)۔

يقال للمكان الذي اختص بالمرصد (راغب) عن ابن
الانباري، المرصاد، المكان الذي يرصد فيه العدو (تاج العروس)۔
مولانا تھانوی کی تفسیر میں ہے ”گھات میں ہے“ (نافرمانوں) کے۔

ہدایک خط میں لکھتے ہیں کہ انزل فیہ القرآن ہدی
والفرقان کا تشریحی ترجمہ لکھ دیجیے، اس کی وجہ بھی لکھ دی
پہلوگرامر ہے، اس آیت کی مشکل یوں پیش آئی کہ بینت
نے بینت کو حال مان کر عطف ہدی پر کیا ہے اور
ات ہی سے متعلق قرار دیا ہے اور بعض بیانات پر رک گئے
ان کے خیال میں قرآن کا ایک علاحدہ وصف ہے یعنی قرآن
ہے الہدی والفرقان کا ترکیب اول سے صرف دو وصف
ن الہدی والفرقان، اس تفصیل کے بعد ان کا اشکال اور
بہت کچھ تو محذوف بہر حال ماننا پڑے گا مثلاً صاحب بینات۔

بہت لکھتے ہیں کہ

بنات من الہدی والفرقان میں قرآن کی ایک صفت
بینت من الہدی کیا ہے، قرآن کو فیہ بینت کے
و مذاق سے بہت الگ ہے۔

وجعل منہم القردۃ والخنزیر کی تفسیر میں بڑی دشواری
ن کی تاریخ تو محفوظ ہے، دشواری اقوال مفسرین کی بنا پر نہیں
جہاں اصحاب مائدہ کو خنزیر میں تبدیل ہونے کو بیان کیا گیا ہے۔
صاحب نے دیا تو لکھا کہ

من الہدی والفرقان کی جو ترکیب لکھ بھیجی تھی وہ سمجھ میں
اور مشکل پیش کی کہ

وہ بار بار آیا ہے، راود تنی عن نفسی، راود تھا عن
مان ہیں لیکن عن نفسہ و عن نفسی کی قید ہر جگہ لگی
چھوڑ گئے ہیں، بہت کچھ کھانا پڑا تب جا کر مشکل حل ہوئی۔

خط میں لکھا کہ

طاغوت کا کوئی مناسب ترجمہ اب اردو میں نہیں ملا ہے بلکہ پورا قرآنی مفہوم ہی
گرفت میں نہیں آیا ہے، راغب وغیرہ کی یہ تشریح کہ کل ما عبد من دون اللہ بہت ہی
مبہم ہے، آپ کی کوئی خاص تحقیق ہو تو آئندہ کسی خط میں لکھ دیجیے گا، ترجمہ قرآن میں ایک خاصی
دشواری تعین ضماؤ کی ہے ایک ہی آیت بلکہ جزو آیت کے اندر ایک ہی ضمیر کے مرجع الگ الگ۔

۴۵ء میں اپنی تفسیر کے نام کے سلسلے میں سید صاحب سے رجوع کیا کہ

تفسیر جو کچھ الٹی سیدھی لکھ رہا ہوں اس کا کوئی نام ابھی ذہن میں نہیں آیا، کچھ مدد فرمائیے
اگر بہ آسانی خیال میں آجائے، زیادہ فکر کی ضرورت نہیں۔

۴۸ء میں تفسیر اردو کا کام مکمل ہوا تو لکھا کہ

”اللہ کا ہزار ہزار شکر ہے کہ اس کے کلام پاک کی خدمت سے ایک بڑی حد تک فراغت
ہو گئی“ جیسا کہ پہلے عرض کیا گیا کہ ان دونوں اکابر کی خط و کتابت کا پتہ ۱۱ء سے چلتا ہے، مکتوبات
سلیمانی میں ۱۵ء کا ایک خط اس دور کا ہے جب مولانا دریا بادی اپنے الحاد کے عہد شباب سے گزر
رہے تھے، سائیکولوجی پر ان کی تحریریں آچکی تھیں لیکن یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ غلط ہی مقصد
سے سہی اس وقت بھی مولانا مرحوم کو قرآن سے مس تھا، چنانچہ مستشرقین کی تقلید میں انہوں نے
سائیکولوجی آف قرآن لکھنے کی فکر کی، سید صاحب کو معلوم ہوا تو لکھا کہ

نفسیات القرآن بشوق لکھیے لیکن داد دینے کے لیے، نہ عیب جوئی کے لیے، قرآن میں
نفسیات کا جو گرہ ہے وہ شاید وہی ہو جس کو آپ تحریک نفس انسانی بذریعہ خطابیات و دعوت متلذذات
کہیں گے بہر حال اگر آپ اسلام کی حمایت کا اس سے کام لیں تو خدا را جلد لکھیے اور اگر کچھ اور
نیت ہے تو اس امت مرحومہ پر اللہ رحم فرمائیے۔

پھر ایک خط میں سید صاحب لکھتے ہیں کہ الہیات القرآن میں آپ کو جو اشتباہ پیش آیا
ہے وہ وہی مسئلہ قدر و قضا کا مغالطہ عامۃ الورد ہے، بہر حال جس ادھیڑ پن میں آپ نے ابک
شب بسر کی، دنیا ویسی لاکھوں شب بسر کر چکی ہے۔

اس مختصر جائزے کے بعد یہ کہا جاسکتا ہے کہ مولانا تھانوی، مولانا فراہی اور حضرت سید
سلیمان ندوی سے تعلقات اور خط و کتابت بھی تفسیر ماجدی کا اہم ماخذ و مصدر ہے اور اندازہ ہوتا

کی تیاری میں کیسی سخت محنت کی۔

کے اور دوسرے احباب و اعزہ کے نام دستیاب خطوط میں بھی جن سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اکابر کے علاوہ مولانا اپنے معلومات کے حصول میں کس درجہ کوشاں رہتے، ان کا مقام سے نہ آتا، تفسیر ماجدی کی اہمیت کو سمجھنے کے لیے ان مکتوبات کا

ماجدی مرتبہ ڈاکٹر ہاشم قدوائی مطبوعہ کلکتہ کی دوسری جلد ہے مرحوم کے نام خاصے خطوط ہیں، ۵۴ء کے ایک خط میں مولانا

آتا ہے کہ ایک مستقل مقالہ معارف یا صدق کے لیے لکھ الیم کی بشارت کم از کم دس بارہ آیتوں میں تو ضرور آئی اور پھر زین الکرم قسم کی یا آخرت میں منافقوں کے لیے خطاب سے تو بہر حال کم نہیں اور اگر مکر اللہ، خادعہم، اکید میزان کہیں زیادہ ہو جاتی ہے، بدھ ازم وغیرہ سے متاثر ہو کر بوب سمجھ لیا گیا ہے اور بزرگوں کی تصویر ذہنوں میں یہ جم گئی ل کریں نہ ان کی قوت مردانہ کبھی حرکت میں آئے، اسی طرح کیا ہے، اسے صاف کرنے کی اور اس کے حدود و قیود بتانے کی

بیت وضو کی تفسیر میں قول جمہور کی تصدیق مزید میں نے میں، جواب آیا کہ اب کوئی صورت نہیں، اس سے پتہ چلتا ہے اضافہ کے لیے مطالعہ اور غور و فکر جاری رکھتے، انہوں نے اپنی خرابی سمجھا۔

ایک اور خط جو ۵۵ء کا ہے اس میں لکھا کہ

..... قرآن نے اصل زور انفاق پر دیا ہے نہ کہ سب مال پر، باقی ایک ثانوی درجے میں قرآن مطلق مال کو بھی محل انعام میں لایا ہے، ترک کو کم با موال و بنین وغیرہ متفرق آیات ہیں، نیز قصہ سلیمان و ایوب، ذوالقرنین وغیرہ ہیں، بہر حال جو اس وقت مال پرستی کا فتنہ چلا ہوا ہے اس کے مقابلے میں یہ تھوڑی سی زیادتی ہر طرح گوارا ہے۔

مکتوبات ماجدی کی تیسری جلد حال میں شائع ہوئی ہے، اس میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی اور مولانا اولیس نگرانی ندوی کے نام خطوط میں جا بجا تفسیری اشارے موجود ہیں، کہیں کسی آیت پر استفسار ہے، کہیں ان حضرات سے غور و فکر کرنے کا مطالبہ ہے، کہیں ان کے لیے تفسیری موضوعات کی نشان دہی ہے اور اس سلسلے میں ترغیب و تحریص بھی ہے، یہ خطوط علوم القرآن کے سلسلے میں بہت دل چسپ اور مفید تو ہیں ہی، ان سے تفسیر ماجدی کی تیاری اور ترتیب پر بھی خاصی روشنی پڑتی ہے۔

۵۳ء میں جبکہ تفسیر کا کام پایہ تکمیل کو پہنچ چکا تھا، انہوں نے مولانا اولیس صاحب مرحوم کو ایک خط میں لکھا کہ ”فرصت عمر اب کتنی کم باقی رہ گئی ہے اور کام ابھی کرنے کو کتنے پڑے ہیں، نظر آں عزیز ہی پر پڑتی ہے، اجمالاً دو ایک چیزیں لکھے دیتا ہوں خود نہ کر سکا تو ان کاموں کو اپنے ذمے سمجھیں۔“

مولانا کے مجوزہ منصوبے کیا تھے یہ اسی خط سے معلوم ہوتا ہے کہ النساء، المصیبان فسی القرآن کا عنوان عین اسی زمانہ میں مولانا کے ذہن میں آیا، وہ چاہتے تھے کہ دو اجزا میں اس کو تقسیم کیا جائے، پہلے جزو میں مطلقہ عورتوں اور لڑکیوں کا ذکر احکام و مسائل جیسے نکاح، طلاق، خلع، وراثت، زنا، قذف، حجاب اور یتیمی وغیرہ اور دوسرے حصہ میں مریم، امراة نوح، ام موسیٰ، زوج آدم وغیرہ نساء قرآنی کا ذکر ہو۔

مولانا کے ذہن میں طبقات المفسرین کا خاکہ بھی تھا جس میں مفسرین کے مفصل تذکرے اور ان کے مختلف سلسلوں کو واضح کیا گیا ہو، مولانا نے اس سلسلہ کو خانوادے سے تعبیر کیا مثلاً بیضاوی، صاحب بحر اور صاحب روح ایک سلسلے کے ہیں، صاحب معالم اور خازن ایک سلسلے

ی مفسرین کی خصوصیات اور علوم عصریہ سے تاثر وغیرہ کو واضح
معی معلوم ہوا کہ وہ ہندوستانی تراجم قرآنی پر مفصل تبصرہ کرنا
جامع پروگرام مکتوب نگار و مکتوب الیہ دونوں کی حسرت ہی رہا
ہے کہ مولانا تفسیر کے سلسلے میں کیسی فکر رکھتے تھے، اسی خط میں
مدوں کے لیے مشعل راہ ثابت ہو سکتے ہیں کہ

ہے ہٹ کر خالص تحقیق کی راہ سے کرنے کا ہے، آخر انہیں
مولانا کافی سمجھ کر جب ہی تو خود ہاتھ لگایا، ایک کو دوسرے میں کیا
پر کھل کر گفتگو کرنے کی ضرورت ہے۔

مولانا اولیس صاحب کو لکھتے ہیں کہ قرآن مجید اور اس کے
ضرورت ہے..... اللہ کے سامنے عہد کر لیں کہ اپنی ساری زندگی
میں گے، دوسری خدمات کی حیثیت صرف ضمنی ہے۔

مریت انبیاء کے سبب مطالعہ کو بیان کیا کہ علم اور انبیاء، قدرت
بھوک اور تعب، تاثر، نسیان وغیرہ پر لوگوں نے خوش عقیدگی
سے ملا دیے ہیں انشاء اللہ اس کی پوری اصلاح ہو جائے گی،
اے گا۔

آن اور فرائض کی معانی القرآن مل گئیں تو دونوں کی جلدیں
پڑھنے والے رہا ہوں جیسے کوئی بھوکا کھانے پر نوٹ کر گرتا ہے،
معلوم قرآن کے لیے اتنی کارآمد نہیں جتنا اندازہ تھا۔

کہ ایک کتاب کتب خانہ ندوہ میں ہے تو لکھا کہ

ذرا اس کا پورا نام تو لکھ دیجیے۔

مطبوعہ تاج کمپنی لاہور جب مولانا کو ملی تو اس کو دیکھنے کے

جذبہ حسرت و ندامت ہے، دوسرے ایڈیشن میں کچھ نہیں تو

بہت کچھ بڑھانا ہے۔

مولانا کا ذوق تحقیق کسی طرح سیر نہ ہوتا تھا، ۶۶ء کے ایک خط میں لکھا کہ

کوئی شامی طالب علم اب بھی ندوہ میں موجود ہوں گے جیسا کہ کچھ عرصے پہلے تھے،
اگر ہوں تو ذرا ان سے دریافت کر لیجیے کہ شام و فلسطین میں کھجور کے پھل آنے کا کون زمانہ ہوتا
ہے، انگریزی مہینوں میں اگر سال میں دو بار پھل آتے ہوں تو دونوں کب کب؟۔

اس کے جواب میں جو اطلاع ملی وہ مولانا کے لیے خوش آئند تھی، چنانچہ لکھا کہ

بڑے دن کے لیے سالہا سال سمجھتا رہا ہوں کہ ۲۵ دسمبر ہرگز حضرت مسیح کا یوم ولادت
نہیں، رومیوں کے یہاں سورج دیوتا کا جنم ۲۵ دسمبر کو منایا جاتا تھا، بس وہی آنکھ بند کر کے
عیسائیوں نے لے لیا، اب کچھ دن ہوئے نظر سورہ مریم کی آیت رطباً جنیناً پر پڑی دل نے کہا
کہ یہ تو قرآن نے صاف بتا دیا کہ ولادت مسیح اس موسم میں ہوئی جب تازہ کھجور پیدا ہوتے ہیں
اور وہ یقیناً دسمبر کا مہینہ نہیں ہوتا۔

ترجمہ کے متعلق لکھا کہ

تجربے سے معلوم ہوا کہ ترجمہ دشوار ترین چیز ہے اور شرح و ترجمانی سہل ہے اگر اتنے
ترجمے پہلے سے سہارے کے نہ مل جاتے تو چند ہی آیتوں کے بعد بہت جواب دے جاتی۔
۷۲ء میں جب مولانا صحت سے بڑی حد تک معذور ہو گئے تھے، اس وقت بھی تحقیق و

جستجو میں کوئی فرق نہیں آیا، اس زمانہ کے ایک خط میں لکھتے ہیں

ہاں صاحب یہ بتائیے کہ سورہ دخان کے شروع میں دخان مبین ہے اگر قسط مکہ مراد
ہے جو اکثر مفسروں نے لیا ہے تو یہ کب اور کس سنہ نبوی یا ہجری میں پڑا تھا حوالہ اگر حدیث کا نہیں
تو کم سے کم سیرت یا تاریخ کا ہو، میں نے ایک حوالہ ڈھونڈ نکالا ہے مگر وہ فقہ کا ہے، کسی نے السہوط
جلد ۴، کتاب السیر ص ۹۲ میں اس کا ذکر کیا ہے، اس حوالے پر قناعت کرنے کا جی نہیں چاہتا۔

یہی حال مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے نام خطوط کا ہے، ۵۶ء-۵۵ء میں جب مولانا

ندوی دمشق گئے اور وہاں سے کچھ معلومات بھیجے تو مولانا کا ترہنہ دیکھیے کہ

کیا فلسطین خصوصاً بیت المقدس تک ہو آنے کی صورت نہیں نکل سکتی اگر ممکن ہوتا تو



سلسلے میں جغرافی و تاریخی دونوں قسم کے معادلات کچھ اور حاصل کچھ واقفیت تو یہودیوں، نصرانیوں اور ان کے مختلف فرقوں کے متعلق نیکد کے پیش نظر تو سب سے بڑھ کر شامی مسیحیت ہے علمائے شام یا ن مباحث پر عربی یا انگریزی، جو لکھا ہو تو ان کتابوں کا آرڈر میری بجیے، انشاء اللہ قیمت یہاں سے فوراً روانہ کر دوں گا، حکومت شام میں بھی تاریخ انبیاء کے سلسلے میں کام کی چیزیں مل سکتی ہیں۔

لکھا کہ

نظر ثانی کر رہا ہوں، کئی نئی نئے مضمون اور نکلے چلے آ رہے ہیں، باریہ چیزیں کیوں نہ سوجھیں

سلسلے میں مولانا کا یہ پہلو سب سے زیادہ موثر ہے کہ

ات کے سلسلے میں دل کی دل ہی میں رہ جاتی ہیں، جی بے اختیار لم یونیورسٹی کا سارا ذخیرہ اپنے قبضے میں ہوتا۔

ہے، میں نے صرف جتہ جتہ حصوں کو یہاں پیش کیا ہے، صرف شان و مرتبت میں اس کے فاضل گرامی تفسیر نگار کی محنت، دیدہ ایک جھلک سامنے آ جائے اور اس سے صرف مفسر ہی نہیں اس میں آسانی ہو سکے۔

تذکرہ مفسرین ہند حصہ اول

از۔ مولوی محمد معارف عمری

۱۷ صدی ہجری کے آخر اور شاہ ولی اللہ صاحب سے قبل سرین کا تذکرہ اور ان کی تفسیروں کا تعارف کرایا گیا ہے۔

قیمت: ۶۰ روپے

☆☆☆

ڈاکٹر محمد حمید اللہ اور

ماہنامہ ”معارف“ اعظم گڑھ

از۔ جناب محمد سجاد

(۲)

۲۹ جون ۱۹۸۷ء تا یکم جولائی ۱۹۸۷ء پاکستان ہجرہ کوئل کا ایک سمینار اسلام آباد میں منعقد ہوا، اس میں ”دارالمصنفین اعظم گڑھ“ سے مدیر معارف سید صباح الدین عبدالرحمن بھی تشریف لائے، اس سمینار میں ڈاکٹر محمد حمید اللہ بھی شریک تھے، سید صباح الدین عبدالرحمن نے معارف جولائی ۱۹۸۷ء کے شذرات میں جہاں سمینار کی روداد بیان کی، وہاں اس سمینار میں ڈاکٹر محمد حمید اللہ سے ملاقات اور ان کی ہم نشینی کو زندگی کے عزیز ترین لمحات قرار دیا، چنانچہ لکھتے ہیں:-

”اس اجتماع میں جہاں اور ملکوں کے معزز نمایندوں سے ملاقاتیں رہیں

وہاں اپنی زندگی کے عزیز ترین لمحات مکرم و محترم ڈاکٹر حمید اللہ کی علمی صحبتوں میں

گزارے جن میں بڑی علمی روحانیت محسوس کرتا رہا، چار روز کا زیادہ تر وقت ان ہی

کی ہم دی اور ہم نشینی میں گزارا، ان سے پہلی ملاقات اس وقت ہوئی تھی جب وہ

جوان تھے، اب وہ بوڑھے ہو چکے ہیں، آگے سماعت استعمال کرتے ہیں لیکن باتوں اور

تحریروں میں اب تک جوان رعنا ہیں، انہوں نے اپنی زندگی میں جتنے علمی کام کیے

ہیں وہ ان کے بعد اسی طرح یاد کیے جائیں گے جس طرح اکابر مشاہیر مصنفوں کے

کارنامے یاد کیے جاتے ہیں، پھر اپنے استغنا اور بے نیازی کی مثالیں بھی ایسی پیش

کی ہیں جو گزشتہ دور میں ائمہ اسلام پیش کرتے رہے ہیں اور جن سے ہمارے ماضی

کی عظمت میں تابانی اور درخشانی پیدا ہوئی ہے، پاکستان ہجرہ کوئل کی طرف سے ان

اسٹنٹ پروفیسر، شعبہ افکار و تمدن اسلامی، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد۔

لاکھ روپے کا انعام پیش کیا گیا مگر انہوں نے اسی وقت اسلام آباد،
نیوٹ کوہد یہ کر دیا، ایسی بے نیازی کی مثالیں کم ملیں گی، ان کا
س ہے، وہاں وہ کوئی غیر معمولی راحت اور عشرت کی زندگی بسر
ان کو روپے کی ضرورت نہ ہو مگر اپنی قناعت پسندانہ اور خوددارانہ
ہائے پنشن ملتی ہے اسی میں زندگی بسر کرتے ہیں وہ روحانی نشاط و
ہیں، جس کے بعد ان کے لیے بڑی سے بڑی دولت کی حیثیت
مصاف زندگی میں سیرت فولا پیدا کر لی ہے لیکن شبستانِ محبت
ہوئے ہیں، عشقِ اسلام کے مضرب سے ان کے علمی تار حیات
وہ نہ صرف ان کے بلکہ تمام مسلمانوں کے لیے نور حیات بنا ہوا
سن کی جو یہ تعریف کی ہے کہ اس کی امیدیں قلیل، اس کے
ادل فریب اور اس کی نگہ دل نواز ہوتی ہے تو اس کا مکمل نمونہ
وں میں پایا، وہ یاد آ رہے ہیں، ان کی صورت جنت نگاہ اور
کی ہیں اور آئندہ زندگی میں بھی رہیں گی، دارالمصنفین کے رسالہ
زار رکھنے کی کوشش کے متعلق اپنی جو رائے ظاہر کی وہ ہمارے
نہ

اس کے ذمہ داران سے آخری دم تک ان کا تعلق رہا، شاہ معین الدین
الرحمن اور مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحبان سے خط و کتابت بھی
بھی کرتے رہے، نومبر ۱۹۸۸ء کے معارف میں اپنے ایک مقالہ
لکھتے ہیں:-

تدوین کے لیے جب معارف موقر کا متعلقہ پرانا شمارہ نکالا
وچار ہوا، اس میں مولانا ضیاء الدین اصلاحی بھی مقالہ نگاروں
ب رسالے کے ٹائٹل کو زیب دے رہا ہے، اسی ٹائٹل کے
مدراں اور ”رحمت عالم“ جیسی شہرہ آفاق کتابوں کا اشتہار

بھی تھا، ابھی ابھی اطلاع آئی ہے کہ میری ”خطبات بہاول پور“ کا نظر ثالث شدہ
ایڈیشن اسلام آباد میں چھپ گیا ہے جو ”خطبات مدراس“ ہی کا خوشہ چین اور گویا
نکملہ ہے، اسی طرح میری فرانسیسی سیرت النبی ﷺ کے پنجویں ایڈیشن کے پروف
بھی آئے ہوئے ہیں اور ان شاء اللہ چند ماہ میں چھپ جائیں گے، اسی شمارہ معارف
میں جگن ناتھ آزاد کی ”منظوم تاریخ انسانیت“ سے ختم المسلمین علیہ السلام کی ولادت با
سعادت کا متعلقہ اقتباس بھی پڑھا، ب اختیار آنسو بہ نکلتا ہے۔

ڈاکٹر محمد حمید اللہ کے انتقال پر ملال پر مدیر معارف جناب مولانا ضیاء الدین اصلاحی کا
نثر میں نظم نما مرثیہ، دارالمصنفین اور اس کے رفقا کی ڈاکٹر صاحب کے ساتھ عقیدت و محبت اور
کی بے مثل دینی و علمی خدمات کا منہ بولتا ثبوت ہے، مولانا اصلاحی کہتے ہیں:-

”افسوس صد افسوس کہ وہ فرزند اسلام نہیں رہا جس کی اذان توحید سے مغرب
کی وادیاں گونج رہی تھیں اور ہزاروں نفوس ایمان و اسلام کی دولت سے بہرہ ور
ہو رہے تھے، وہ سرچشمہ ہدایت بند ہو گیا جس سے مریضان کفر و غلات شفا یاب
ہو رہے تھے، واحسرتا! کہ دین و دانش کا وہ آفتاب غروب ہو گیا جس سے مشرق و
مغرب دونوں ضیا بار تھے اور تاریکیوں میں بھٹکنے والے راویاں ہو رہے تھے، علم کا وہ
بے کراں سمندر رکھ ہو گیا جس سے اسلام کا درخت سرسبز و شاداب تھا، دریائے تحقیق کا
وہ شناور اور غواص چلا گیا جو یورپ کے کتب خانوں میں اپنے آباء کی موجود کتابوں
سے علم کے جواہر نکالتا تھا، وہ پیکرِ علم و فن روپوش ہو گیا جو ابد فیماں بن کر پون صدی
موتی لٹا رہا تھا، حکمت و معرفت کا وہ مجمع البحرین دنیا سے رخصت ہو گیا جو مشرق کے
علمی سے خانوں سے بھی سرشار تھا اور مغرب کے میکدہ حکمت سے بھی مخمور تھا، وہ ہستی
نہیں رہی جس کے فضل و کمال کا سکھ بلاؤ مشرق اور عالم اسلام ہی میں نہیں یورپ و
امریکہ میں بھی چل رہا تھا، حیف صد حیف اس ذات گراں کا خاتمہ ہو گیا جس کا دماغ
تاور معلومات کا خزانہ اور سیدہ علوم نبوی کا سفینہ تھا، جس کا قلم دشمنان اسلام کی علمی
خیانتوں اور عیاریوں کو بے نقاب کرتا تھا اور اسلام اور اسلامی تعلیمات کی حقانیت و

آہ آہ آہ! کہ وہ سراپا علم و تحقیق روپوش ہو گیا جو تاریخ اسلام اور
سن مصادر اور مسلمانوں کے پیاد اور گم شدہ علمی اندوختوں کو
رومقدس خاموش ہو گیا جس نے پیرس میں بھی آداب بحر خزینہ
راخ العقیدگی کو مغرب کے فتن و فجور نے اور پختہ کر دیا تھا اور
نیانی نے اس کے ایمان و یقین میں مزید اضافہ کر دیا تھا،
مان اور راسخ العقیدہ غایب ہو گیا جس کے پائے استقامت و
صر صبر کبھی متزلزل نہیں کر سکی، جس کی ستار دین و تقویٰ کو حسن
رت نہ کر سکیں، یعنی شہرہ آفاق عالم و محقق نامور مصنف و
کار و فدائی اور اس کے مخلص داعی و مبلغ، نکتہ داں سیرت نگار،
دہ و قانون کے ماہر، علوم دینیہ میں یگانہ اور جدید علوم میں فخر
۹۳ برس کی عمر میں ۷ اربو ستمبر ۲۰۰۲ء کو داعی اجل کو لبیک کہا،
جن کی پاکیزہ زندگی اور مطہر شخصیت قرون اولیٰ کے
اس عہد کے ابن سعد و طبری، بلاذری و یعقوبی، ابن اسحاق
فہرست اور شمس اللائمہ سرخسی اور علامہ ابن عابدین تھے، ان کی
ن ہو گیا، دنیائے علم میں خاک اڑنے لگی، اہل علم، اصحاب
رت بنے ہوئے یہ کہہ رہے ہیں۔

ریزیدہ ام ☆☆ بسیار خوباں دیدہ ام اما تو چیزے دیگرے تے
کے نزدیک ماہنامہ ”معارف“ کی قدر و منزلت

اے ہوا تو یہ زمانہ ہندوستان کی تاریخ کا نہایت پر آشوب دور تھا،
ہوئی تھی، اس ماحول میں علمی و تحقیقی مضامین لکھنے والے بس
علمی، تحقیقی و ادبی ذوق پیدا کیا اور لکھنے والوں اور پڑھنے والوں
روز بڑھتا ہی گیا، اس کے اثر سے نئے اور پرانے دونوں طبقے
بی اور تحقیقی رسالہ بنانے کے لیے سید صاحب نے اپنی تمام تر

صلاحیتیں وقف کر دیں، اجرا کے وقت سے کئی سال تک تنہا اس رسالہ کا تمام بار اپنے دوش
نا تواں پر اٹھائے رہے، ہر نمبر کے لیے دو ایک مستقل مقالے لکھنا، کئی کئی صفحے کے شذرات تیار کرنا،
متعدد کتابوں پر تبصرہ کرنا، یہ سب سید صاحب کے ذمہ تھا، اس کے علاوہ دارالمصنفین کے ناظم کی ذمہ
داریاں الگ سے تھیں، یہ سید صاحب کی محنت اور لگن کا نتیجہ تھا کہ ”معارف“ کی اہمیت اور قدر
افزائی ملک کے اساطین علم و ادب نے کی اور ہر طبقہ کے مخلصین نے اس کو پسند کیا، علامہ ڈاکٹر
محمد اقبالؒ نے سید صاحب کے نام اپنے ایک خط میں معارف پر اظہار خیال کرتے ہوئے لکھا:-

”یہی ایک رسالہ ہے جس کے پڑھنے سے حرارت ایمانی میں ترقی ہوتی ہے“

مولانا ابوالکلام آزاد اپنے ایک خط میں سید صاحب کو تحریر کرتے ہیں:-

”معارف کے متعلق آپ کیا کہتے ہیں، صرف یہی ایک پرچہ ہے اور ہر طرف

سناٹا ہے، محمد اللہ مولانا شبلی مرحوم کی تمنائیں رائیگاں نہیں گئیں اور صرف آپ کی بدولت

ایک ایسی جگہ بن گئی جو خدمت علم و تصنیف کے لیے وقف ہے۔“

ڈاکٹر محمد حمید اللہ اپنے دور طالب علمی سے ”معارف“ کے قاری تھے، بعد ازاں اس کے

مقالہ نگار رہے، قیام حیدر آباد (دکن) تک تو رسالہ آسانی سے دست یاب ہو جاتا تھا مگر جب

پیرس میں مستقل سکونت اختیار کر لی تو وہاں بھی ”معارف“ کو منگواتے رہے اور اگر ”معارف“ نہ

ملتا تو بے تاب ہو جاتے، چنانچہ مئی ۱۹۵۰ء میں اپنے ایک مکتوب میں لکھتے ہیں:-

”سلام مسنون نیاز مندانہ و رحمة اللہ و برکاتہ، ایک اور مضمون مفلوط ہے،

مناسب ہو تو شائع فرما دیا جائے، گزشتہ مضمون سنا کہ شائع ہوا، اگرچہ تاحال پڑھنے

یاد دیکھنے میں نہیں آیا، خیر اسے کوئی اہمیت نہیں، غرض تو اشاعت و اطلاع تھی، گزشتہ

دو سال سے ”معارف“ دیکھنے کو ترستا تھا ابھی حال میں ایک دوست کے یہاں ان

شماروں کا بڑا حصہ دیکھنے میں آیا اور دل بھر آیا، مسرت نہ صرف اس عزیز دور افتادہ

دوست سے مکرر ملنے پر ہوئی بلکہ اس پر بھی کہ معیار اگر بلند تر نہیں ہوا تو ماشاء اللہ پرانا

معیار برقرار ضرور ہے۔“

دارالمصنفین کے ایک رفیق مولانا ابوالجلال ندوی ”اعلام القرآن“ کے عنوان سے مختلف

رہے تھے، ان کے مضامین ڈاکٹر صاحب نے پڑھے اور ان کی

پہلے مولانا ابوالجلال ندوی کی میں نے کوئی چیز
میں ان کے جو مضمون چھپے ہیں، ان سے ایسا معلوم ہوا کہ
بڑی، ایک درخشاں تارہ نمودار ہو گیا ہے، خدا سے بہت
حقیقات قابل رشک ہیں..... مولانا کی "اعلام القرآن" کا
جلد تکمیل کو پہنچے اور یہ خدمت قرآن، صاحب قرآن جل شانہ

کے برنئے شمارے کاشد سے انتظار کرتے اور جب پرچل
مضمون یا مقالہ پڑھتے تو اس پر اظہار خیال بھی کرتے اور اگر
جاتا تو اس سے انہیں کافی پریشانی لاحق ہوتی، چنانچہ اپنے ایک

ڈاک میں جون ۵۱ء کا معارف ملا، مسرت سے ورق گردانی
ایک عمدہ مضمون نظر سے گزرا..... جون کا معارف تو مل گیا
بچے غائب ہیں، جون کے پرچے میں جوشمائی فہرست
کہ "دانتے کی نظم طربیہ" کا مضمون جو بھیجا گیا تھا، وہ شاید
لیکن دینے سے تاحال محروم رہا، معلوم نہیں ڈاک کے ان

شاہ معین الدین احمد ندوی نے ڈاکٹر صاحب کو خط لکھا اور مضمون
میں ڈاکٹر صاحب نے ایک تفصیلی خط ارسال فرمایا، جس میں
کی بے پناہ تعریف فرمائی، لکھتے ہیں:-

ایت نامہ باعث سرفرازی ہوا

وقت تو خوش کہ وقت ماخوش کردی۔



میں معارف میں کم لکھتا ہوں تو اس کی وجہ یہ نہیں کہ میری نظر میں اس کی عزت کم ہے،
واقعہ تو یہ ہے کہ آج کل ساری دنیائے اسلام میں، عرب ہو کہ عجم، کوئی اسلامی رسالہ
اسلامیات پر اعظم گڑھ والے "معارف" کے معیار کا نہیں، اوروں کا کاغذ اور طباعت
بہتر ہو سکتی ہے لیکن مضامین کے مندرجات میں علمی معیار بد قسمتی سے کچھ بھی نہیں،
خدا "معارف" کو سلامت باکرامت رکھے، میں خود معارف میں جگہ پاؤں تو اپنے
لیے باعث عزت سمجھتا ہوں۔

ایک اور خط میں لکھتے ہیں:-

"میں معارف کا ادنیٰ ناظر ہوں، دل میں اس کا احترام بہت ہے، چوں

کہ وہ مرجع انام ہے اور لوگ اب بھی آئندہ بھی اس سے استفادہ لیں گے۔"

ڈاکٹر صاحب "معارف" کے محتسب بھی تھے، اس میں املاء یا کسی مقالے کے مندرجات
میں غلطی نظر آتی تو فوراً اصلاح فرمادیتے، یہاں تک کہ اپنے مضامین کے پروف وہ زیادہ دقت
نظر سے پڑھتے اور ذرا بھی املاء کی غلطی نظر آتی تو اگلے شمارے میں اس کی تصحیح کر دیتے، سید
صباح الدین عبدالرحمن مرحوم کو ایک خط میں لکھتے ہیں:-

"معارف" کی میرے دل میں بہت عزت ہے، وہ ہمارے تاریخ حال کا

مستقبل میں ایک وثیقہ، ایک مآخذ ہوگا، اسی لیے اس کے مندرجات کے متعلق آپ

کو اگر تکلیف دیتا بلکہ دل دکھاتا رہتا ہوں، التجا ہے کہ یہ قصور معاف کر دیں گے کہ

مقصود رنجیدہ کرنا بالکل نہیں۔"

معارف میں ڈاکٹر صاحب کا آخری خط اکتوبر ۱۹۹۳ء کے شمارے میں شائع ہوا، اس
سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے، عمر کے اس حصے میں بھی "معارف" سے انہیں کس قدر عقیدت تھی اور
اس کے مضامین میں وہ کس قدر دل چسپی لیتے تھے۔

۳- اشاریہ

ماہنامہ "معارف" اعظم گڑھ میں ڈاکٹر محمد حمید اللہ کے مضامین و مقالات، مکتوبات شائع
ہوئے، ان کی تالیفات و تصنیفات اور فکر و نظر پر اہل علم کی بعض تنقیدی آرا بھی شائع ہوئیں، یہاں

(پیش خدمت ہے، اشاریہ میں مکتوبات کے مندرجات کی

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط تبصرہ	مکتوب الیہ مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۱۰	عہد نبوی کے عربی ایرانی تعلقات	مقالہ		۵۰	۱	جولائی ۱۹۳۲	۲۲-۵
۱۱	عہد نبوی کا نظام تعلیم (از ڈاکٹر محمد حمید اللہ) ادارہ ترقی تعلیم اسلامی، حیدرآباد	کتاب	ادارہ	۵۰	۴	اکتوبر ۱۹۳۲	۳۱۸
۱۲	عربی حبشی تعلقات، از ڈاکٹر محمد حمید اللہ، ادارہ ترقی تعلیم اسلامی، حیدرآباد	کتاب	ادارہ	۵۰	۶	اکتوبر ۱۹۳۲	۳۱۸
۱۳	الراثق السياسية فی العہد النبوی والخلافة الراشدة، از ڈاکٹر محمد حمید اللہ حبیب کمپنی، حیدرآباد دکن	کتاب	شاہ معین الدین ندوی	۵۱	۱	جنوری ۱۹۳۳	۷۷-۷۶
۱۴	استدراک پر مقالہ "صفی ہندی" جو عرب دنیا میں مشہور ہوئے	مختصر خط	سید سلیمان ندوی	۵۱	۶	جون ۱۹۳۳	۴۴۲
۱۵	تقویم جلالی اسلامی شمسی کلنڈر	مقالہ		۵۲	۶	دسمبر ۱۹۳۳	۴۴۵-۴۴۰
۱۶	دارالعلوم حیدرآباد کی تعلیمی جوہلی	روداد		۵۳	۲	فروری ۱۹۳۴	
۱۷	مدراس کی عظیم الشان نمائش تاریخ و تمدن اسلامی	روداد		۵۲	۴	اکتوبر ۱۹۳۳	
۱۸	انجمن ہائے قرضہ بے سودی	مقالہ		۵۳	۳	مارچ ۱۹۳۴	۲۱۶-۲۱۱

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط تبصرہ	مکتوب الیہ مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۱۰	عہد نبوی کے عربی ایرانی تعلقات	مقالہ		۵۰	۱	جولائی ۱۹۳۲	۲۲-۵
۱۱	عہد نبوی کا نظام تعلیم (از ڈاکٹر محمد حمید اللہ) ادارہ ترقی تعلیم اسلامی، حیدرآباد	کتاب	ادارہ	۵۰	۴	اکتوبر ۱۹۳۲	۳۱۸
۱۲	عربی حبشی تعلقات، از ڈاکٹر محمد حمید اللہ، ادارہ ترقی تعلیم اسلامی، حیدرآباد	کتاب	ادارہ	۵۰	۶	اکتوبر ۱۹۳۲	۳۱۸
۱۳	الراثق السياسية فی العہد النبوی والخلافة الراشدة، از ڈاکٹر محمد حمید اللہ حبیب کمپنی، حیدرآباد دکن	کتاب	شاہ معین الدین ندوی	۵۱	۱	جنوری ۱۹۳۳	۷۷-۷۶
۱۴	استدراک پر مقالہ "صفی ہندی" جو عرب دنیا میں مشہور ہوئے	مختصر خط	سید سلیمان ندوی	۵۱	۶	جون ۱۹۳۳	۴۴۲
۱۵	تقویم جلالی اسلامی شمسی کلنڈر	مقالہ		۵۲	۶	دسمبر ۱۹۳۳	۴۴۵-۴۴۰
۱۶	دارالعلوم حیدرآباد کی تعلیمی جوہلی	روداد		۵۳	۲	فروری ۱۹۳۴	
۱۷	مدراس کی عظیم الشان نمائش تاریخ و تمدن اسلامی	روداد		۵۲	۴	اکتوبر ۱۹۳۳	
۱۸	انجمن ہائے قرضہ بے سودی	مقالہ		۵۳	۳	مارچ ۱۹۳۴	۲۱۶-۲۱۱

مقالہ / خط / تبصرہ	مکتوب الیہ / مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
مکتوب	سید ریاست علی ندوی	۵۶	۲	اگست ۱۹۳۵	۱۲۱-۱۲۲
مزید معلومات					
مقالہ		۵۷	۲	فروری ۱۹۳۶	۱۳۶-۱۳۷
مقالہ		۵۷	۲	فروری ۱۹۳۶	۷۵-۱۰۷
مقالہ		۵۷	۳	مارچ ۱۹۳۶	۱۳۳-۱۵۱
مختصر تصحیح		۵۷	۶	جون ۱۹۳۶	۳۷۱-۳۷۲
کتاب	سید ریاست علی ندوی	۵۷	۶	جون ۱۹۳۶	۳۷۵-۳۷۶
کتاب	سید ریاست علی ندوی	۵۹	۱	جنوری ۱۹۳۷	۷۸-۷۹

نمبر / عنوان مقالہ / مندرجات / مقالہ / خط / تبصرہ	مکتوب الیہ / مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۲۶- مسلم کانڈکٹ آف اشیٹ از ڈاکٹر محمد حمید اللہ، محمد اشرف لاہور، ص: ۳۵۵	۱- ج	۶۱	۳	اپریل ۱۹۳۸	۳۱۵-۳۱۷
۲۷- قانون بین الممالک از ڈاکٹر محمد حمید اللہ، حیدر آباد دکن، ص: ۳۵۶	شاہ معین الدین ندوی	۶۳	۲	اگست ۱۹۳۹	۱۵۸-۱۵۹
۲۸- اسلامی اصول قانون اور نظریہ دستور کا ارتقاء، از ڈاکٹر محمد حمید اللہ، احسان بک ڈپو حیدر آباد، ص: ۷۷	شاہ معین الدین ندوی	۶۳	۳	ستمبر ۱۹۳۹	۲۳۹-۲۴۰
۲۹- ابو حنیفہ دینوری کی کتاب النبات		۶۳	۶	دسمبر ۱۹۳۹	۳۵۱-۳۶۳
۳۰- پیرس کا ایک مکتوب: معارف کے معیار و خدمات پر پسندیدگی کا اظہار کیا ہے، مولانا عبد السلام ندوی کے طب پر مضمون کو پسند کیا ہے، ابن سکون کی کتاب الجامع لأقوال الحكماء..... فی الادویۃ المفردۃ کے مخطوطات کی تفصیل بیان کی ہے، مولانا	سید سلیمان ندوی	۶۵	۵	مئی ۱۹۵۰	۳۹۰-۳۹۲

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط تبصرہ	مکتوب الیہ مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۳۵	مکتوب (ایک سول): قاضی الطہر مہدک پوری کا ایک مضمون مطبوعہ معارف اپریل مئی ۱۹۶۰ء عنوان "عرب و ہند کے قدیم علمی و ثقافتی تعلقات" کے تحت جدید دریافت و شائع شدہ نادر کتاب الذخائر و التحف کے مصنف کے بارے میں قاضی صاحب کی رائے سے اختلاف کیا ہے اور فرمایا کہ اس کتاب کا مصنف قاضی رشید بن زبیر (دادا) ہے نہ کہ پوتا، راجہ ذبی یادہی کے بارے میں مستند کیا ہے کہ کیا پر حنا چاہیے مولانا عبد الماجد و یا آبادی کے مکتوب کا ذکر کرتے ہیں کہ انہوں نے ایک پارہ کی فوٹو کاپی ارسال کی ہے اور فرمایا کہ اپنی فرانسیسی سیرت نبویہ کا اردو ترجمہ کروں مگر مولف کے لیے کیسے ممکن ہے کہ خود اپنی ہی تحریروں کا ترجمہ کرے تو دوسرے کام وہ جائیں گے، مصحف عثمانی جو کہ	مقالہ		۷۱	۱	جنوری ۱۹۵۳	۳۸-۳۳
		مقالہ		۷۱	۵	مئی ۱۹۵۳	۳۸۳-۳۸۲
		روداد		۷۳	۶	دسمبر ۱۹۵۳	۳۶۰-۳۵۳
		کتاب	شاہ معین الدین ندوی	۷۶	۶	دسمبر ۱۹۵۵	۳۷۸-۳۷۷
		مقالہ		۸۱	۳	مارچ ۱۹۵۸	۱۸۳-۱۶۵
		روداد		۸۱	۳	مارچ ۱۹۵۸	۲۳۵-۲۲۸
		مقالہ		۸۱	۳	اپریل ۱۹۵۸	۲۶۱-۲۳۵
		مقالہ		۸۳	۲۲	۱۹۵۹ اگست	۳۶۸-۳۶۵
		روداد		۸۶	۵	نومبر ۱۹۶۰	۳۹۷-۳۸۹

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط تبصرہ	مکتوب الیہ مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۳۵	مکتوب (ایک سول): قاضی الطہر مہدک پوری کا ایک مضمون مطبوعہ معارف اپریل مئی ۱۹۶۰ء عنوان "عرب و ہند کے قدیم علمی و ثقافتی تعلقات" کے تحت جدید دریافت و شائع شدہ نادر کتاب الذخائر و التحف کے مصنف کے بارے میں قاضی صاحب کی رائے سے اختلاف کیا ہے اور فرمایا کہ اس کتاب کا مصنف قاضی رشید بن زبیر (دادا) ہے نہ کہ پوتا، راجہ ذبی یادہی کے بارے میں مستند کیا ہے کہ کیا پر حنا چاہیے مولانا عبد الماجد و یا آبادی کے مکتوب کا ذکر کرتے ہیں کہ انہوں نے ایک پارہ کی فوٹو کاپی ارسال کی ہے اور فرمایا کہ اپنی فرانسیسی سیرت نبویہ کا اردو ترجمہ کروں مگر مولف کے لیے کیسے ممکن ہے کہ خود اپنی ہی تحریروں کا ترجمہ کرے تو دوسرے کام وہ جائیں گے، مصحف عثمانی جو کہ	مکتوب	شاہ معین الدین ندوی	۸۶	۶	دسمبر ۱۹۶۰	۳۵۰-۳۳۹

صفحہ نمبر	مکتوب الیہ / جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۳۱-۳۲	ڈاکٹر شیخ عنایت اللہ	۸۸	جولائی ۱۹۶۱	۳۱-۳۲
۳۷۳-۳۶۱	۹۳	۵	مئی ۱۹۶۲	۳۷۳-۳۶۱
۱۷۷-۱۶۵	۹۴	۳	ستمبر ۱۹۶۳	۱۷۷-۱۶۵
۷۹-۷۸	۹۹	۱	جنوری ۱۹۶۷	۷۹-۷۸
۱۵۹	۹۹	۲	فروری ۱۹۶۷	۱۵۹
۱۶۱-۱۶۰	۱۰۰	۳	ستمبر ۱۹۶۷	۱۶۱-۱۶۰

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط / تبصرہ	مکتوب الیہ / مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحہ
۵۲	مؤتمر مستشرقین عالم امریکہ میں	روداد		۱۰۰	۵	نومبر ۱۹۶۷	۳۲۵-۳۲۸
۵۳	امام محمد کی بارہ سو سالہ یادگار وفات ترکی میں	مقالہ		۱۰۳	۶	جون ۱۹۶۹	۲۲۳-۲۵۴
۵۴	مکتوب حمید: پیرس کے روحانی کلیسا کے ایک پادری "کرنشان ورجیل" کیہ گوتے فرانسیسی زبان میں یہ بیت پر ایک کتاب لکھی جس کا ترجمہ فارسی میں ہوا تھا اور مولانا وارث علی نے اردو میں مختل کیا مئی ۱۹۷۱ء کے معارف میں اس پر تبصرہ ہوا ڈاکٹر حمید اللہ نے مصنف کتاب کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ پابری اور راہب ہے زندگی افسانہ نویسی میں گزری سیرت نبویہ پر بھی ایک افسانہ لکھا اسے عربی رسم الخط بھی نہیں آتا جب کہ کتاب میں نہ صرف عربی مطبوعات کے حوالے ہیں بلکہ تاکہ مخطوطات کا بھی ذکر ہے جب کہ مؤلف نے زندگی میں کبھی	شاہ معین الدین ندوی	۱۰۸	۲	اگست ۱۹۷۱	۱۳۹-۱۵۱	

مقالہ/خط/تبصرہ	مکتوب الیہ/تبصرہ	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
مقالہ		۱۰۹	۶	دسمبر ۱۹۷۲	۲۴۹-۲۵۳
مقالہ		۱۱۱	۱	جنوری ۱۹۷۳	۵۶-۴۱
مکتوب	شاہ معین الدین ندوی	۱۱۱	۱	جنوری ۱۹۷۳	۷۳-۷۴

نمبر شمار	عنوان مقالہ/مندرجات/خط/کتب	مقالہ/خط/تبصرہ	مکتوب الیہ/تبصرہ	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۵۸	صباح الدین عبدالرحمن اور دیگر اہباب معارف کی خدمت میں سلام پیش کیا ہے	مقالہ		۱۱۱	۳	اپریل ۱۹۷۳	
۵۹	کیا اسلامی قانون رومی قانون کا مزون منت ہے (قسط ۲-۱)	کتاب	محمد نعیم ندوی صدیقی	۱۱۶	۳	ستمبر ۱۹۷۵	۲۳۱-۲۳۷
۶۰	سیرت ابن اسحاق، تحقیق و تعلیق ڈاکٹر محمد حمید اللہ، معبد الدراسات والابحاث الرباط المغرب ص ۳۹۵	کتاب	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۱۹	۳	اپریل ۱۹۷۷	۳۱۵-۳۱۶
۶۱	پیرس سے ایک مکتوب گرامی: "معارف" میں کتابت کی غلطی کی وجہ سے حضرت عبداللہ بن عمروؓ کی بجائے عبداللہ بن عمرؓ چھپ گیا ماس کی ڈاکٹر صاحب نے اصلاح فرمائی اور بتایا کہ کتابت حدیث کی ممانعت کے بارے میں جو احادیث وارد ہوئیں ہے بقول محمد مصطفیٰ ﷺ	مکتوب	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۲۸	۲	اگست ۱۹۸۱	۱۵۱-۱۵۲

درجات	مقالہ/خط/تبصرہ	مکتوب الیہ/مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
سرف ایک عید الخدی نے روایت ابن حجر اور خیال آئی رائے شاعت						
ڈاکٹر محمد پورٹی،	کتاب	ضیاء الدین اصلاحی	۱۳۱	۲	فروری ۱۹۸۳	۱۵۸-۱۶۰
ضامین روری ایک کو بھی اس سال لمان بکے مئے پھر	مکتوب	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۳۱	۳	اپریل ۱۹۸۳	۲۹۸-۲۹۹

نمبر شمار	عنوان مقالہ/مندرجات خط/کتب	مقالہ/خط/تبصرہ	مکتوب الیہ/مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۶۳	جاری کیا ان کی خدمات کا ذکر کیا ہے اسلام اور مستشرقین کی بیرونی ڈاک (مکتوب حمید) دارالمصنفین میں ۳۵، ۴۰ برس قبل مدیر معارف سید صباح الدین عبدالرحمن سے ملاقات اور میزبانی و مہمان نوازی کا شکریہ ادا کیا ہے، اسلام اور مستشرقین سیدنا پر اپنے تاثرات میں لکھا کہ مستشرقین کی شکایت سے ان کو اتفاق نہیں، ان میں ہر ایک پیشہ ور عناد اور دشمنی نہیں رکھتا اور جو انکا دکا رکھتا ہے وہ اس طرح کی کافرنسوں اور شکایت ناموں سے شدید تر دشمنی دکھانے لگتا ہے اگر ان کو خالص علمی انداز میں ان کی غلطیاں بتائیں تو عام طور پر فوراً مان لیتے ہیں، پھر اپنی ایک دو مثالیں دیں، آخر میں لکھا ہے کہ ان کی چیزوں کو کھلے دل سے پڑھ کر ان کی غلط	مکتوب	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۳۱	۵	مئی ۱۹۸۳	۳۸۹-۳۹۰

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط تبصرہ	مکتوب الیہ مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۶۷	حضرت مولانا سید سلیمان ندوی	مقالہ	سید	۱۳۲	۲	اگست ۱۹۸۳	۱۲۷-۱۲۵
۶۸	مکتوب میرس: بتایا ہے کہ وراقت پر ایک مضمون تیاری کے مراحل میں ہے، اسٹریٹ کے کتب خانے میں سلجوتی دور کا ایک قرآن مجید کا ٹکڑا موجود ہے اس کا فوٹو منگوا یا ہے اسے اپنے فراموشی مقالہ "تاریخ خط عربی" میں شائع کر رہا ہوں، صلح حدیبیہ میں آپ کی حکمت عملی کے بعض پہلوؤں کی طرف نشان دہی کی ہے	مکتوب	صبح الدین عبدالرحمن	ایضاً	ایضاً	ایضاً	۱۵۱-۱۴۶
۶۹	پیغمبر اسلام کے سیاسی مکتوبات میں سے چھ کی اصلین (فراموشی) از ڈاکٹر محمد حمید اللہ پارس ۱۹۸۵ء ص ۲۴۰	کتاب	سید	۱۳۵	۳	مارچ ۱۹۸۵	۲۳۱-۲۳۵

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط تبصرہ	مکتوب الیہ مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۶۷	اور پارس میں مختلف تقریبات مداخل بور مساجد میں سید صاحب کی دینی و علمی خدمات سے عوام کو متعارف کروایا ہے، اس کی مکمل روداد قلم بند کی ہے	مقالہ	سید	۱۳۵	۵	مئی ۱۹۸۵	۳۸۸-۳۸۱
۶۸	مکتوب میرس: بتایا ہے کہ وراقت پر ایک مضمون تیاری کے مراحل میں ہے، اسٹریٹ کے کتب خانے میں سلجوتی دور کا ایک قرآن مجید کا ٹکڑا موجود ہے اس کا فوٹو منگوا یا ہے اسے اپنے فراموشی مقالہ "تاریخ خط عربی" میں شائع کر رہا ہوں، صلح حدیبیہ میں آپ کی حکمت عملی کے بعض پہلوؤں کی طرف نشان دہی کی ہے	مکتوب	صبح الدین عبدالرحمن	۱۳۷	۲	فروری ۱۹۸۶	۱۵۲
۶۹	پیغمبر اسلام کے سیاسی مکتوبات میں سے چھ کی اصلین (فراموشی) از ڈاکٹر محمد حمید اللہ پارس ۱۹۸۵ء ص ۲۴۰	کتاب	ادارہ	۱۳۸	۵	نومبر ۱۹۸۶	۳۹۲-۳۹۳

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط تبصرہ	مکتب الیہ مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۷۳	مکتوب پیرس: مغربی مصنفین کے اسماء کے تصحیح تلفظ اور ہجاء کا ذکر فرمایا ہے، "معارف" میں ان املاء کی غلطیوں کی اصلاح کی گئی ہے، "معارف" کو تاریخ حال کا وثیقہ، ایک ماخذ قرار دیا ہے	مکتوب	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۳۹	۳	مارچ ۱۹۸۷	۲۳۳
۷۴	جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب کی وفات پر تعزیتی خطوط، تعزیتی خط ہے، سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب سے دو ملاقاتوں کا ذکر ہے، "معارف" کو دنیا کا سب سے بلند پایہ علمی پرچہ قرار دیا ہے، اس میں آئندہ بھی لکھنے کا وعدہ فرمایا ہے	مکتوب	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۳۹	۵	مئی ۱۹۸۷	۳۸۹
۷۵	فتح مکہ (۸ھ) کی چودہ سو سالہ یادگار (مع مکتوب پاریس): محط میں نماز فجر کے بعد تسبیح کے اپنے معمولات کا ذکر فرمایا پھر فتح مکہ کے حوالے مقالہ	مقالہ	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۳۹	۱	جولائی ۱۹۸۷	۲-۲

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط تبصرہ	مکتب الیہ مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۷۳	مکتوب پیرس: مغربی مصنفین کے اسماء کے تصحیح تلفظ اور ہجاء کا ذکر فرمایا ہے، "معارف" میں ان املاء کی غلطیوں کی اصلاح کی گئی ہے، "معارف" کو تاریخ حال کا وثیقہ، ایک ماخذ قرار دیا ہے	مکتوب	سید صباح الدین عبدالرحمن	۱۳۹	۶	دسمبر ۱۹۸۷	۲۷۱
۷۴	جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب کی وفات پر تعزیتی خطوط، تعزیتی خط ہے، سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب سے دو ملاقاتوں کا ذکر ہے، "معارف" کو دنیا کا سب سے بلند پایہ علمی پرچہ قرار دیا ہے، اس میں آئندہ بھی لکھنے کا وعدہ فرمایا ہے	مکتوب	ضیاء الدین اصلاحی	۱۳۱	۵	مئی ۱۹۸۸	۳۸۳-۳۸۴
۷۵	فتح مکہ (۸ھ) کی چودہ سو سالہ یادگار (مع مکتوب پاریس): محط میں نماز فجر کے بعد تسبیح کے اپنے معمولات کا ذکر فرمایا پھر فتح مکہ کے حوالے مقالہ	مقالہ	ضیاء الدین اصلاحی	۱۳۲	۱	جولائی ۱۹۸۸	۵۱-۵۲

نمبر شمار	عنوان مقالہ/مندرجات خط/کتب	مقالہ/خط/ تبصرہ	مکتوب الیہ/ تبصرہ	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
	اور لکھا "ماشاء اللہ" حق تحقیق ادا کیا گیا ہے کتاب السرد والفرد سے مولف نے اپنی سند میں ابو محمد عبد اللہ بن محمد بن زیاد السندی کا ذکر کیا تھا اس کے حالات کے بارے میں عارف عمری سے کہا ہے، جناب محمد عارف عمری نے ڈاکٹر صاحب کے خط کے ساتھ ہی اصل راوی کے حالات مع حوالہ لکھ دیے تھے	مکتوب	ضیاء الدین اصلاحی	۱۳۲	۲	اگست ۱۹۸۸	۱۵۳
	۸۰۔ کتاب الردۃ ونبذۃ من فتوح العراق از محمد بن عمر بن واقدی، تہذیب ڈاکٹر محمد حمید اللہ، الشریکۃ المتحدہ للتوزیع، بیروت ص ۱۸۶	مکتوب	ضیاء الدین اصلاحی	۱۳۲	۴	اکتوبر ۱۹۸۸	۳۱۲
	۸۱۔ HOMMAGE A MAHMET جنگن ناتھ آزاد کی نظم (ولادت باسعادت) کا فرانسیسی ترجمہ از ڈاکٹر محمد حمید اللہ، Editions Tougi, 30 rue rene Boulangier 75101	مقالہ	محمد عارف عمری	۱۳۲	۵	نومبر ۱۹۸۸	۳۹۱-۳۷۹
		مکتوب	محمد عارف عمری	۱۳۳	۵	مئی ۱۹۸۹	۳۹۱-۳۹۰

نمبر شمار	عنوان مقالہ/مندرجات خط/کتب	مقالہ/خط/ تبصرہ	مکتوب الیہ/ تبصرہ	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
	۸۰۔ کتاب الردۃ ونبذۃ من فتوح العراق از محمد بن عمر بن واقدی، تہذیب ڈاکٹر محمد حمید اللہ، الشریکۃ المتحدہ للتوزیع، بیروت ص ۱۸۶	کتاب	ضیاء الدین اصلاحی	۱۳۵	۱	جنوری ۱۹۹۰	۷۶-۷۳
	۸۱۔ HOMMAGE A MAHMET جنگن ناتھ آزاد کی نظم (ولادت باسعادت) کا فرانسیسی ترجمہ از ڈاکٹر محمد حمید اللہ، Editions Tougi, 30 rue rene Boulangier 75101	کتاب	ضیاء الدین اصلاحی	۱۳۵	۶	جون ۱۹۹۰	۳۸۰

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط تبصرہ	مکتوب الیہ مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۸۵	مکتوب پیرس: "معارف" میں ایک ہندی ترجمہ قرآن کا ذکر آیا تو مدیر معارف کو لکھا کہ سورۃ المنافقون ۶۳ کی آیت (کأنهم خشب مسندة) کا ترجمہ کیا ہوا ہے؟	مکتوب	ضیاء الدین اصلاحی	۱۵۰	۴	اکتوبر ۱۹۹۲	۳۱۳-۳۱۵
۸۶	سیرت ابن اسحاق، تحقیق و تعلیق از ڈاکٹر محمد حمید اللہ، مترجم نورالہی، سنٹر کلچرل اسلامک حیدرآباد دکن، ص ۳۹۵	کتب	ضیاء الدین اصلاحی	۱۵۴	۱	جولائی ۱۹۹۴	۳۱-۳۴
۸۷	شذرات: ڈاکٹر محمد حمید اللہ کی وفات پر شذرہ	شذرات	ضیاء الدین اصلاحی	۱۵۴	۱	جولائی ۱۹۹۴	۷۸-۷۷

نمبر شمار	عنوان مقالہ / مندرجات خط / کتب	مقالہ / خط تبصرہ	مکتوب الیہ مبصر	جلد	عدد	ماہ و سن	صفحات
۸۵	مکتوب پیرس: "معارف" میں ایک ہندی ترجمہ قرآن کا ذکر آیا تو مدیر معارف کو لکھا کہ سورۃ المنافقون ۶۳ کی آیت (کأنهم خشب مسندة) کا ترجمہ کیا ہوا ہے؟	مکتوب	ضیاء الدین اصلاحی	۱۵۴	۴	اکتوبر ۱۹۹۲	۳۰۸
۸۶	سیرت ابن اسحاق، تحقیق و تعلیق از ڈاکٹر محمد حمید اللہ، مترجم نورالہی، سنٹر کلچرل اسلامک حیدرآباد دکن، ص ۳۹۵	کتب	ضیاء الدین اصلاحی	۱۵۴	۱	جنوری ۲۰۰۳	۷۷
۸۷	شذرات: ڈاکٹر محمد حمید اللہ کی وفات پر شذرہ	شذرات	ضیاء الدین اصلاحی	۱۵۴	۳	مارچ ۲۰۰۳	۱۶۳-۱۶۲

حواشی حوالہ جات

- ۱۔ معارف ج ۱۳۰، شمارہ ۱، جولائی ۱۹۸۷ء، ص ۲-۳: "شذرات"۔ ۲۔ معارف ج ۱۳۲، شمارہ ۵، نومبر ۱۹۸۸ء، ص ۳۷۹۔ ۳۔ معارف ج ۱۷۱، شمارہ ۳، مارچ ۲۰۰۳ء، ص ۱۶۲-۱۶۳: "شذرات"۔ ۴۔ شیخ عطاء اللہ، اقبال نامہ، حصہ اول، ص ۸۰، مکتوب نمبر ۴۔ ۵۔ محمد سرور (مترجم) خطوط محمد علی، مکتبہ جامعہ دہلی، ۱۹۴۰ء، ص ۶۶۔ ۶۔ معارف ج ۶۵، شمارہ ۵، مئی ۱۹۵۰ء، "پیرس کا ایک مکتوب"، ص ۳۹۰۔ ۷۔ معارف ج ۶۸، شمارہ ۲، اگست ۱۹۵۱ء، "مکتوب حمید"، ص ۱۳۹۔ ۸۔ معارف ج ۱۱۱، شمارہ ۱، جنوری ۱۹۷۳ء، "مکتوب حمید"، ص ۷۳۔ ۹۔ معارف ج ۱۳۹، شمارہ ۳، مارچ ۱۹۸۷ء، ص ۲۳۳، (مکتوب پیرس)۔ ۱۰۔ معارف ج ۱۳۰، شمارہ ۶، دسمبر ۱۹۸۷ء، ص ۴۷۱، (مکتوب پیرس)۔ ۱۱۔ تفصیل کے لیے دیکھیے "معارف" ج ۱۵۴، شمارہ ۴، اکتوبر ۱۹۹۴ء، ص ۳۰۸، (مکتوب پیرس)۔

☆☆☆

”ایشین دست“ کے نام سے بنایا جس نے عراق کے محاذ پر انگریزوں سے جنگ کی۔

عبدالرشید ابراہیم کا وطن | عبدالرشید ابراہیم کے خاندان کا تعلق ازبکستان کے شہر بخارا سے تھا، انہوں نے مغربی سائبیریا کی طرف ہجرت کی اور ارتمیش نہر کے کنارے واقع شہر تارامیں اقامت گزریں ہوئے، یہ آج کل روسی کا من ویلتھ کا ایک ملک ہے، اس علاقہ کے اصل باشندوں کا تعلق مختلف ترکی قبائل سے تھا جن کے نام ہیں: آیا، اشٹیک، کورداک اور عورہ وغیرہ مگر اب ان کے مجموعہ اور اس علاقہ میں رہنے والے تمام ہی ترکوں کو تار سائبیریا کہا جانے لگا۔

عبدالرشید ابراہیم کے اجداد سترہویں صدی اور اٹھارہویں صدی میں یہاں آکر آباد ہوئے، اس علاقہ کے لوگوں نے بخارا کے جن لوگوں کی زبردست کوششوں سے اسلام قبول کیا، ان میں عبدالرشید کے اجداد بھی شامل تھے، تار مچھلی اور خشکی کے حیوانات کے شکار پر زندگی گزارتے تھے، ۱۵۹۸ء میں جاپان حکومت کے تابع ہونے کے بعد اس خطے میں تجارت کو بڑا فروغ نصیب ہوا اور یہ علاقہ بہت اہم تجارتی مرکز بن گیا اور یہاں کے لوگوں کا اثر و نفوذ چین اور ہندوستان تک پھیل گیا۔

روس کے قبضہ کے بعد اس علاقہ کی تجارتی اہمیت اور زیادہ بڑھ گئی، اس سے پہلے روسی وسطی ایشیا میں داخل نہیں ہو سکے تھے، اب انہوں نے تار تاجروں کو استعمال کر کے بہت نفع کمایا، تار کی تجارتی مہارت کی وجہ سے روسی حکومت نے ان کو فوجی ٹریننگ سے مستثنیٰ کر دیا، یہ استثنا ۱۹۱۵ء تک جاری رہا، ان لوگوں سے ٹیکس بھی کم لیے جاتے تھے لیکن یہ تجارتی سرگرمیاں انیسویں صدی ہی میں تار کے محاصرہ کے بعد ماند پڑنے لگی تھیں، سائبیریا میں ریلوے لائن کا نہ بچھایا جانا سیاسی وجوہ سے تھا، روسی دباؤ اور عیسائی مشنریز کی جدوجہد نے ان سب سرگرمیوں کو ختم کر دیا اور عیسائیت نہ قبول کرنے کی وجہ سے سائبیریا کو پس ماندہ علاقہ بنا دیا گیا، یہی وجہ تھی کہ کئی تاتاری عیسائی ہو گئے پھر اس علاقہ میں ملک بدر لوگوں کی کثرت سے بھی مسلمانوں کی تعداد یہاں کم ہو گئی اور بیسویں صدی کی ابتدا میں بہت سے تاتاری ترکی کی طرف ہجرت کر گئے۔

عہد قدیم میں جب یہ لوگ طاقت ور تھے اور روسی حکومت نے انہیں ہر طرح کی مراعات دے رکھی تھی تو اس وقت انہیں اپنی آزادی کا کچھ خیال نہیں آیا، حالانکہ سترہویں اور اٹھارہویں صدی

جاپان میں اشاعت اسلام

اور عبدالرشید ابراہیم

از۔ پروفیسر محمد حسان خاں ☆

بیسویں صدی کے عظیم مصلح اور مشہور سیاسی لیڈر تھے، وہ انیسویں صدی کے تحریک کے بانی بھی تھے، انہوں نے روسی ترکوں میں بیداری کے مقابلے پر آمادہ کرنے کے لیے کئی اخبار اور رسالے نکالے، روسی حکومت کی شدید مخالفت کا سامنا کرنا پڑا اور وہ جلاوطن

۱۹۱۱ء میں ترکی آئے تو وہاں کے حالات نہایت پر آشوب تھے، جنگ جاری تھی، اس کے فوراً بعد پہلی جنگ عظیم چھڑ گئی جس میں سکو ترکی کی مدد پر آمادہ کرنے میں بڑا اہم رول ادا کیا، طرابلس ہو کر عثمانی فوج کا حوصلہ بڑھاتے رہے، بلقان کی جنگ کے مسلمانوں اور خود روس میں اپنی قوم کے لوگوں کو خطوط ارسال کے بہت سے ترک مسلمان بلکہ دنیا بھر کے مسلمان بھی اپنے جنگ پر پہنچ گئے تھے، اسی طرح ہسپتالوں میں مسلم نرسیں زخمیوں نے ہندوستان، افغانستان، ملیشیا، جاپان، چین اور دوسرے بے خطر رقبے جمع کیں، ان کی کوشش سے جرمن حکومت نے ان میں گرفتار کیا تھا، نہ صرف آزاد کیا بلکہ ان کا ایک مخصوص فوجی دستہ

بھوپال۔

لیکن ذی شعور اور بیدار مغز لوگوں نے عوام کو اس کی سب سے بڑا سبب تعلیمی نظام کا مفقود ہونا تھا، روس نے مجھے داروں کے علاوہ دوسرے لوگ شکوک و شبہات کی بنا پسند نہیں کرتے تھے، چھوٹے چھوٹے مکاتب میں کم ہوتی تھی لیکن عام طور سے اس وقت کے اساتذہ و علما و ارفع اقدار و افکار کی تخم ریزی کر سکیں اور ان میں لیس، ہزار کے مکاتب و مدارس کی اصلاح کے لیے بیسویں صدی میں چلائی، علما میں سب سے پہلے یہاں اصلاح مدارس کی بات ان کی کتاب "الارشاد سرے قاید مشہور مؤرخ شہاب الدین المرجانی (۱۸۱۹-۱۸۱۹) تھے، ان لوگوں نے اصلاح کا عمل پورے علاقے دانش ور اور تجارت پیشہ لوگ بھی ان اصلاحی تحریکوں پر ایم کا درجہ بہت نمایاں ہے، انہوں نے اپنی بیوی لک رہے جز افریقہ اور امریکہ کے پوری دنیا کا دورہ اس کے مسائل کو اٹھائیں اور ان کی آواز ساری دنیا میں مقصد میں لگا دی، روس میں آزادی کے متوالوں سے ریوں کو آزادی حاصل کرنے کی ترغیب دلائی، غرض صطفیٰ کمال پاشا کے انقلاب سے پہلے) انہوں نے میں مسلمانوں کے وفود کا بہت اہم اجتماع منعقد کیا، نے سے کم نہیں تھی، انہوں نے پیٹرس برگ میں ایک پنے ہم وطنوں اور عثمانی سلطنت کے مسائل کو عالم میں کستان کے علاقہ میں رہے پھر شہر تارا آئے اور اپنی تے لیے سفر پر نکل گئے اور کبھی روس اقامت کی غرض

سے نہیں آئے، حالانکہ عمر بھر اپنے وطن کو یاد کرتے اور وہاں جانے کا شوق برابر ظاہر کرتے رہے، انہوں نے اپنی پوری زندگی اسلام کی حمایت، عثمانی سلطنت کے تحفظ اور روس کے مظالم کے خلاف لڑنے میں گزار دی، زندگی کے آخری ایام اپنی بیوی اور بچوں سے دور دیار غیر میں گزارے اور پیوند خاک بھی ہوئے، ۱۷ اگست ۱۹۴۳ء کو نو کیو میں ان کی وفات ہوئی، یہ خبر سارے جاپان میں تمام ذرائع ابلاغ سے نشر ہوئی، ادھر ادھر کے پڑوسی ملکوں کے ہزاروں افراد فن میں شرکت کے لیے بے تاب تھے، اس لیے تدفین میں تین دن کی تاخیر ہوئی اور عقیدت مندوں، احباب و رفقا اور نو مسلموں کا جم غفیر ان کے جنازے میں شریک ہوا اور نو کیو کے قبرستان میں جو شہرے تقریباً ۳۰ کلومیٹر دور واقع ہے، دفن ہوئے۔

جاپان کا پہلا سفر | اوپر گزر چکا ہے کہ صحافت سے عبدالرشید ابراہیم کا گہرا تعلق تھا، پیٹرس برگ میں انہوں نے صحافتی خدمات انجام دیں اور ۱۹۰۲-۱۹۰۳ء میں "آئینہ" کے نام سے ایک رسالہ نکالا، دوبارہ جب وہ جاپان گئے تو جاپان کی حکومت نے روس کی درخواست پر ان کو فوراً جاپان سے نکلنے کا حکم دیا لیکن جاپان میں موجودگی کے دوران انہوں نے عثمانی سلطان عبدالحمید کو جن سے انہوں نے ۱۸۸۴ء کو ملاقات کی تھی، ایک خط تحریر کیا کہ وہ جاپان میں اسلام کی اشاعت میں ان کی مدد کریں، سلطان عبدالحمید نے اس مکتوب کا تذکرہ اس طرح کیا ہے:-

روس پر جاپانیوں کی فتح سے کچھ عرصہ قبل جاپانی شہنشاہ کے خاندان کا ایک شہزادہ مجھ سے ملا اور اپنے شہنشاہ کا خط دیا جس میں ایسے علما جاپان بھیجنے کا مطالبہ کیا تھا جو اسلام و ایمان کا مفہوم و مقصد اور اسلامی عبادتوں کی روح و فلسفہ کو وضاحت سے بیان کر سکیں، اس درخواست کا ایک سبب یہ تھا کہ مجھے قازانی الاصل عالم عبدالرشید ابراہیم کا ایک خط ملا تھا جس میں انہوں نے لکھا تھا کہ اسلام کا پھیلاؤ ایک مقدس فریضہ ہے، انہوں نے اس سلسلے میں مجھ سے مدد طلب کی تھی کیوں کہ میں مسلمانوں کا خلیفہ ہوں اور یہ امر میرے لیے باعث فخر ہے کہ میں اس شریفانہ کوشش کا خدمت گار ہوں، مجھ سے جو کچھ بن پڑا وہ کیا، میری روح اس خدمت کو انجام دینے کے لیے بے تاب رہتی ہے لیکن میری مدد مادی و مالی وسائل تک ہی محدود ہے، عبدالرشید ابراہیم ہمارے یہاں کے علمائے دین سے بالکل مختلف ہیں، وہ ترکی، فارسی، عربی کے علاوہ بہت اچھی

س نے ۳۰ سال کے ہو جانے کے بعد فرانسیسی اور لینن

اء کے اپنے جاپان کے سفر کا تذکرہ اپنی کتاب "عالم کا ذکر کیا ہے، اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ جاپانی تنظیم اء میں قائم ہوئی تھی، اس کا دوسرا نام "نہر اموڈ" سوسائٹی جاپان کی حدود ایشیا میں نہر اموڈ تک پھیل جائے اور بی ٹیکنالوجی سے استفادہ کیا جائے لیکن اس تنظیم کے جاپانی آرکائیوز سے غائب ہو گئے۔

اپنا تعلق ظاہر نہیں کرنا چاہتے تھے، انہیں ۱۹۰۵ء میں روس سے کہ روس دونوں کا دشمن تھا، دوسری طرف ترکی الاصل کو بہت پسند تھا، ان کا خیال تھا کہ روس اور مشرق اقصیٰ جاپانیوں ہی کی مدد سے حاصل ہو سکتی ہے، اس وجہ سے اس کی کوئی دستاویز موجود نہیں، البتہ اس تنظیم کے قاید کے قول کے مطابق وہ جاپانی جن سے ان کے گہرے مراسم

ہیم کا سب سے زیادہ اہم سفر ۱۶ ستمبر ۱۹۰۸ء کو شروع ہوا۔ دست کی اور اس کا دل چسپ سفر نامہ مرتب کیا جس کو شیخ بی میں منتقل کرایا اور بقول عبدالوہاب عزام (سابق سفیر سفر نامہ سے بھی دل چسپ ہے۔

ان سے چل کر نہری راستے سے اوفاپنچے اور وہاں کچھ (Cheylati) آگئے اور یہاں کچھ دن مقیم رہے، سانبیریا ہے، یہیں سے اس کی ابتدا ہوئی ہے، یہاں ترک مہاجرین کی پھر وہ اوک، توک، ارکوسک اور منگولیا سے گزرے،

منگولیا میں بدھوں کے بڑے راہب حامبالاما سے ملے اور بدھ مت اور ان کی کتابوں کے بارے میں مفصل معلومات حاصل کیں، انہیں سے یہ بات معلوم ہوئی کہ بدھوں کی ایک انو ایک جلد پر مشتمل ایک کتاب میں اسلام کے بارے میں معلومات درج ہیں، کئی دن وہاں مقیم رہ کر وہ منشور یا پنچے، وہاں سانبیریا کے تاریخوں نے احترام و عزت کے ساتھ ان کا استقبال کیا، عبدالرشید اس علاقہ کے بعض شہروں میں گھومے پھرے، اس کے بعد خاربین شہر کا رخ کیا اور وہاں مقیم تاریخوں سے ملاقات کی، وہاں سے پھر وہ "ولوڈ یوسک" (Valadivostok) شہر پنچے، اس کے بعد جاپان کے جہاز سے جاپان منتقل ہو گئے۔

جاپان کی سیاحت اس سفر نامہ کا اہم حصہ ہے پہلے وہ چھوٹے شہروں میں سفر کرتے رہے، اس کے بعد ٹوکیو منتقل ہو گئے، جہاں تقریباً سات ماہ مقیم رہے اور ہر فکر و خیال کے لوگوں سے ملاقات کی، ان کی گفتگو مترجم کی مدد سے ہوتی تھی، کچھ عرصہ بعد وہ باتیں سمجھنے لگے، انہوں نے جاپانی مدرسوں اور اسکولوں کو بہ غور خاص طور پر دیکھا اور جاپان کے نظام تعلیم کا قریب سے مطالعہ کیا اور جاپانی شہنشاہ کے ایک رشتے دار شہزادے "امیرائیو" سے ان کی بہت گہری دوستی ہو گئی، اس امیر اور اس کے خاندان کے واسطے سے جاپانی حکومت کے ممتاز ارکان سے بھی ان کا تعارف ہوا، اپنے دورہ میں ٹوکیو شہر کے آس پاس کے شہروں اور گاؤں میں خوب آنے جانے سے جاپانیوں کے عادات و اطوار سے ان کو اچھی واقفیت ہو گئی اور جاپانی زبان پر بھی عبور حاصل کر لیا کیوں کہ ان جگہوں میں وہ تنہا جاتے تھے اور لوگوں سے گفتگو کرنا ناگزیر ہوتا تھا، اس لیے جاپانی زبان سیکھنے پر بڑی توجہ دی، جاپان جانے کے کچھ عرصہ بعد وہاں ان کا زبردست استقبال ہوا، بہت سی جماعتوں اور سوسائٹیوں نے ان کو مدعو کیا اور ان کے اعزاز میں دعوتیں کیں، ان استقبالیہ تقریبوں میں وہ اسلام اور روس کے مسلمانوں کے حالات بہت تفصیل سے بیان کرتے، جب ان کی تقریریں اخبار اور رسائل میں چھپتیں تو لوگوں میں ان کا تعارف بڑھتا اور وہ ان سے ملنے آتے، ان ملاقاتوں اور کانفرنسوں کے نتیجہ میں بہت سے جاپانیوں نے اسلام قبول کیا جن میں حکومت کے بڑے عہدے دار بھی شامل تھے، ان لوگوں کی مدد سے عبدالرشید ابراہیم نے ایک جمعیت "ایشین دفاعی قوت" (Asya Gulkay) کے نام سے بنائی اور اسے اشاعت اسلام کا ذریعہ

م، مسلمان اور نبی کریم ﷺ کے بارے میں جو غلط باتیں مشہور
رائیم ایک مصری نوجوان احمد فصلی کے ساتھ مل کر تقریر اور تحریر کے
تھے کہ یہ معترضین کا سراسر جھوٹ اور افترا ہے، ان مساحلوں کو
(چھاپا تھا اور جاپانی عوام پر اس کا زبردست اثر ہوتا تھا۔

کو قائم ہوئی، ٹوکیو میں اس کے پہلے صدر ایک سیاسی رہنما اوجھارا
کا اسلامی نام ابو بکر تھا، اس جمعیت کی اساس اس حدیث نبوی پر
خواہنا "اس کی ضروری شرط اور شعار سورہ اسرا کی مندرجہ ذیل
لعہد کان مسئلولا۔

م کے جائزے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک خفیہ تنظیم تھی اور اس
میں ایک رسالہ "وائو" کی اشاعت سے ہوا تھا، جمعیت کے ٹوکیو
طعہ زمین حاصل کی جس کے بیچ نامہ میں عبدالرشید ابراہیم کا نام
کرنے سے پہلے جاپانی مسلمانوں اور عثمانی سلطان کے درمیان
مناسب خیال کرتے تھے کہ عثمانی خلیفہ کو بھی اس سے مطلع کر دیا
سے شائع ہونے والے "صراط مستقیم" میں ایک مراسلہ تحریر کیا
راپلان دے کر اس کے لیے چندہ طلب کیا گیا تھا مگر افسوس ہے
شیں ناکام ہو گئیں، اس لیے انہوں نے زمین کی ملکیت ایک
نا کہ وہ مسجد کی تعمیر مکمل کرادیں اور خود جاپان چھوڑ کر مکہ معظمہ
غیر معمولی پذیرائی ہوئی اور وہاں روز بہ روز اسلام کی اشاعت
سے جانے پر راضی نہ تھا۔

کہ جاپان کے جو لوگ ان کے ذریعہ اسلام میں داخل ہوئے وہ
تھے، جیسے رٹائرڈ پولس آفیسر، سفرا اور وزرا وغیرہ، عبدالرشید
اثر و رسوخ سے ایک زمین ٹوکیو کی مسجد کے لیے حاصل کر لی،

عبدالرشید ابراہیم جن نیک جذبات و خیالات کو لے کر جاپان گئے تھے اگرچہ ان کی
انتہیں اور آرزوئیں خاطر خواہ پوری نہیں ہوئیں تاہم جاپانیوں کی جو پوزیشن آج دنیا میں ہے اگر
اس کو نظر میں رکھا جائے تو عبدالرشید کی دور بینی کا قائل ہونا پڑتا ہے اور اگر ان کی کوششیں مکمل طور
پر کامیاب ہوئی ہوتیں اور مسلمانوں کی تعداد ایک لاکھ کے بجائے چند ملین ہو جاتی تو غالب احتمال
تھا کہ مسلمانوں کی پوزیشن آج عالمی سیاست میں بہتر ہوتی، عبدالرشید ابراہیم کی بغیر کسی معین و
مددگار کے تنہا محنت تھی اگر ان کو عالم اسلام سے وہ مدد اور تعاون ملتا جو مغربی مشرین کو اپنے
ملکوں سے مل رہا ہے تو ان کو بہت زیادہ کامیابی ملی ہوتی۔

وہ ۱۵ جون ۱۹۰۹ء کو ٹوکیو سے جب کوریا کی سیاحت کے لیے روانہ ہوئے تو ایک جم غفیر
نے ان کو ٹوکیو اسٹیشن پر الوداع کہا اور شومونیسکی ساحل تک راستے میں جتنے اسٹیشن پڑے سب جگہ
ان کا پر جوش استقبال کیا گیا، ۱۹ جون کو یہاں کی بندرگاہ سے وہ کوریا کے لیے روانہ ہو گئے۔

کوریا، چین اور سنگاپور کی سیاحت کرتے ہوئے ۱۹۰۹ء کے اواخر میں کلکتہ (ہندوستان)
پہنچے، ہندوستانیوں کی مفلوک الحالی سے وہ روپڑے اور انہیں اپنے ہم وطن یاد آ گئے، اس کے بعد
بمبئی پہنچے، یہاں کے زمانہ قیام میں ان کے چند دوستوں نے ایک نوجوان (جو جاپانی تھا اور اس کا
نام یاما اوکا تھا) کو ان سے ملایا جو مسلمان نہ تھے مگر ان کی تربیت سے مسلمان ہو گئے، انہوں نے
ان کا نام عمر یاما اوکا رکھا، عبدالرشید نے اس نوجوان کو اپنے دوستوں کے پاس بمبئی میں چھوڑا اور
ہندوستان کے دوسرے علاقوں کی سیاحت کے قصد سے وہاں سے نکلے تو برطانوی حکومت نے
گرفتار کر لیا کہ وہ بمبئی سے بغیر اجازت کیوں نکلے؟ کسی طرح دوستوں کی کوشش سے رہائی ملی تو
انہوں نے ہندوستان گھومنے کا ارادہ ترک کر دیا اور جاپانی نو مسلم کے ساتھ ۷ ستمبر ۱۹۰۹ء کو بمبئی
سے حجاز کے لیے روانہ ہو گئے۔

۱۹۱۹ء میں جب وطن کی یاد نے بہت ستایا تو وہ استنبول سے مغربی ترکستان کے راستے
اپنی جائے پیدائش تاراچلے آئے، چند دن آرام کیا، دوستوں نے ان کے بہت شدید انکار کے
باوجود ان کی دوسری شادی کرادی، وہاں کچھ دن رہ کر مغربی ترکستان کے راستے استنبول آ گئے،
ساتھ میں بیوی اور تینوں بچے بھی تھے، استنبول بہت مہنگا شہر تھا، سوائے چند مخلص دوستوں کے ان

قونیہ ضلع کے ایک گاؤں میں جہاں ان کے علاقہ سانبیر یا کے بیوی بچوں کو چھوڑا اور خود مغربی ترکستان چلے گئے اور وہاں ترکستان کی زبردست معنوی مدد کی، انہیں اس علاقہ میں بڑی

ہے اور پھر اسلام کے فروغ کے لیے جاپان آ گئے، ان کے زہ کو ۱۹۲۴ء میں تحریر کیا تھا معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے روانگی اور وعدہ کیا تھا کہ وہ مشرقی ترکستان کے حالات ان کو لکھیں گے اور انہوں نے ان کی معلومات بہم پہنچائیں، اس خط میں ریڈیو ہر ہفتہ آدھا گھنٹہ صبح اسلام کے بارے میں ایک

ماہ رہ کر ۱۹۲۵ء کے اواخر میں ترکی واپس آئے، قونیہ جا کر رہے پھر استنبول جا کر ایک رسالہ نکالنا چاہتے تھے تاکہ اپنے انداز سے پیش کریں لیکن حکومت سے اجازت نہیں ملی کیونکہ وہ تعلقات رکھنا چاہتا تھا، ان کو کہا گیا کہ وہ قونیہ لوٹ جائیں، لیکن عبدالرشید جیسا آدمی جس نے پوری زندگی جدوجہاد میں گزر کر رہتا جب کہ ان کے دوست اور شاعر عاکف اور عباس حلیم ان دونوں نے بھی ان کو مصر آنے کی دعوت دی تھی، ان کی بیوی اپنی خواہش و مرضی سے نہیں چھوڑا تھا بلکہ طرح طرح کے دباؤ رہے تھے، علاوہ ازیں وہ اپنے ہم وطنوں اور مسلمانوں پر ہونے رہ سکتے تھے، اس سے بڑھ کر یہ کہ وہ خلافت کو باقی رکھنے کے

اور اس کی ترویج کرنے والوں کے لیے جمہوریہ ترکی میں کوئی ان کے ان نظریات نے حکومت کو بہت زیادہ پریشان کر دیا تھا

جس کی بنا پر اس نے ان کو یہ اختیار دیا تھا کہ وہ یا تو خاموش اور پرسکون رہیں یا پھر ملک چھوڑ دیں ایسے وقت میں جب کہ ہر طرف مسلمانوں کے خلاف ظلم و تعدی کا بازار گرم ہو عبدالرشید ابراہیم خاموش کیسے رہتے؟ چنانچہ ۱۹۲۸ء کے اواخر میں وہ مصر چلے گئے جہاں ان کے عزیز دوست جمع تھے، ان سے وہ عالم اسلامی کے مسائل پر بحث و مباحثہ کرتے تھے، سرمدی شروع ہوتے ہی قاہرہ آجاتے اور یہاں کے اجتماعات میں حصہ لیتے، ان اخراجات کی کفالت شہزادہ عباس حلیم پاشا کرتے تھے، شہزادہ ۱۹۳۰ء کے بعد سے عبدالرشید ابراہیم کے بڑے مددگار و معاون تھے، یہاں کے قیام کے دوران انہوں نے مصری اخبارات اور رسالوں میں کئی مضامین لکھے جس میں روسی مسلمانوں کے مسائل خاص طور پر زیر بحث لاتے، ان کے اکثر مقالے روزنامہ ”السمیل“ میں شائع ہوئے۔

وہ ۱۹۳۴ء تک مصر میں رہے لیکن امیر عباس حلیم پاشا کی وفات کے بعد یہاں بھی قیام دشوار ہو گیا، امیر انتقال کے وقت کچھ رقم ان کے لیے مختص کر گئے تھے، اس میں سے کچھ گھروالوں کے گزر بسر کے لیے قونیہ بھیج دیا، مصر میں قیام کے دوران وہ ہر سال حج بیت اللہ کو جاتے اور مکہ معظمہ و مدینہ منورہ میں تمام مسلمان حجاج اور زائرین سے ملاقاتیں کرتے، ان سے عالم اسلام کے مسائل پر تبادلہ خیال کرتے، جاپان کے حجاج ان سے جاپان چلنے کے لیے اصرار کرتے جسے انہوں نے زیادہ مفید سمجھ کر منظور کر لیا اور ۱۹۳۴ء میں بہ راہ بند جاپان پہنچ گئے۔

عبدالرشید ابراہیم نے جاپان میں اپنی سرگرمیاں بہت تیزی سے شروع کیں اور ٹوکیو میں جامع مسجد بنانے کا پلان بنایا جس کے لیے زمین ۱۹۰۹ء ہی میں خریدی جا چکی تھی لیکن متعدد وجوہ سے ابھی تک وہ بن نہیں سکی تھی، انہیں بتایا گیا کہ مسجد بنانے کے لیے ۱۹۰۹ء میں جاپانی، ہندوستانی اور قازانی مسلمانوں سے چندہ کر کے جو رقم جمع کی گئی تھی وہ منجمد پڑی ہے، بہر حال ان کی سعی و کوشش سے مسجد کی تعمیر کا کام چار سال میں مکمل ہو گیا اور ۱۹۳۴ء میں ایک پراثر اور باوقار جلسے میں اس جامع مسجد کا افتتاح ہوا۔

عبدالرشید ابراہیم مسجد کی تعمیر میں مشغول رہنے کے باوجود جاپانی اخباروں اور عبدالحی قربان کی ادارت میں نکلنے والے قازانی رسالے میں برابر مضامین لکھتے رہے اور ساتھ ہی دینیات اور تاریخ کا درس بھی ٹوکیو میں مقیم تاتاری اور دیگر مسلمانوں کے بچوں کو دیتے رہے، اس

پنے گھر اور دوسری جگہوں پر ہفتہ کے عین دنوں میں کرتے تھے،
گوں کاموں کی وجہ سے انہوں نے ایک سکرپٹری متعین کر لی تھی
ان کا ہاتھ بٹاتی تھی۔

ب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے جاپانی پارلیمنٹ سے
تسلیم کرا لیا، جب کہ ۱۹۳۹ء تک بدھ مت، عیسائیت، شنتو اور
منظوری حاصل تھی، اس کی وجہ سے جاپانی مسلمانوں کو بڑی
سریز بھی اسلام اور مسلمانوں پر بے سرو پا الزام لگاتی تھیں اور
نے میں جھجک محسوس کرتے تھے، عبدالرشید ابراہیم نے پارلیمنٹ
رکاری ملازمین کی مدد سے اس معاملے کو جاپانی پارلیمنٹ میں
اکثریت سے اسلام کو سرکاری دین کی حیثیت سے تسلیم کرا لیا،
مخالفت کی تھی جس کے بعد پورے جاپان میں اسلامی تنظیموں
اجازت حاصل ہو گئی اور ترکی سفیر احمد خلوصی بیگ کی معاونت
سے متعلق تمام غلط مواد کی تصحیح کرادی اور دوبارہ صحیح اور اچھے
کی۔

جامع مسجد میں امامت بھی کرتے تھے، ان کی کوششوں سے
ئے اور مسلمانوں کی تعداد میں تیزی سے اضافہ ہونے لگا، اس
لگی لیکن دوسری جنگ عظیم چھڑ جانے کی وجہ سے سارے کام
تاریوں سے ان کا قریبی تعلق تھا، جب ترکی میں عربی طرز
قازان کے تاری استنبول سے عربی رسم الخط کا ایک پریس
رقومی لٹریچر عبدالحی قربان علی کی نگرانی میں اس سے چھاپنے
عبدالرشید ابراہیم کو طباعت کا اچھا تجربہ تھا اس لیے وہ اس
اب عمر کے اس مرحلے میں داخل ہو گئے تھے جس میں لوگوں
دشواری ہوتی ہے تاہم اب بھی وہ اسلام کے فروغ کے لیے

فکر مند رہتے تھے، چنانچہ عربی اور انگریزی میں پرچے نکال کر جاپانیوں کو وہ اسلام کی دعوت دینا
چاہتے تھے لیکن جنگ عظیم اور عمر کی زیادتی نے اس کا موقع نہیں دیا۔

بالآخر ۱۷ اگست ۱۹۴۳ء کو انہوں نے اس دار فانی سے کوچ کیا، اللہ مغفرت فرمائے، آمین۔

جس مسجد کو انہوں نے بہت شوق و محنت سے تعمیر کرایا تھا، اسے ترکی سفیر برائے جاپان
نے اس بنا پر ۱۹۸۵ء میں ڈھانے کا حکم دے دیا کہ اس میں زلزلے کی وجہ سے کمزوری آگئی تھی،
۱۹۹۲ء میں جب وزیر اعظم ترکی سلیمان دیمیریل جاپان تشریف لائے تو جاپانی صحافیوں نے ان
سے پریس کانفرنس میں اس کے متعلق پوچھا، انہوں نے مسلمانوں کو خوش خبری دی کہ عن قریب
مسجد اور اس کے ساتھ ثقافتی مرکز بھی قائم ہو جائے گا، عبدالرشید ابراہیم کے معتقدین کی یہ تمنا تھی
کہ مسجد ان ہی کی تعمیر کردہ مسجد کے نمونے کی بنے تاکہ ان کی روح خوش اور مطمئن ہو، خدا کا شکر ہے
کہ مسجد ۲۰۰۰ء میں مکمل ہوئی لیکن اس کے لیے شیخ صالح سامرائی اور مفتی ڈاکٹر سلیم الرحمن خاں ندوی
اور ان کے معاونین نے بڑی محنت کی، آدھے اخراجات ترکی حکومت نے اور آدھے جاپان کے
تاجروں نے برداشت کیے، فجزاہم اللہ خیر الجزا۔

حوالے

۱۔ عبدالرشید ابراہیم، حیات، پینرس برگ، تاریخ درج نہیں۔

۲۔ دینا الامراء المعاصرة، نادر دولت، استنبول ۱۹۸۹ء، ص ۲۱۲۔

۳۔ دینا الاسلام فی مطلع القرن العشرين، استنبول ۱۹۸۷ء، ص ۶۹۔

۴۔ ایم۔ اے کا قیس، بہ عنوان عبدالرشید ابراہیم، اسکا لرتورک اوغلو نگران، پروفیسر ڈاکٹر نادر دولت،

استنبول ۱۹۹۳ء، سامرائی نے ترکی سے عربی میں ترجمہ کرایا، مترجم کمال احمد خوجہ۔

۵۔ حوالہ سابقہ، ص ۱۶۔

۶۔ حوالہ سابقہ، ص ۸۲۔

۷۔ معارف، جون ۲۰۰۳ء، ص ۴۳۰، معارف پریس، اعظم گڑھ۔

۸۔ ایم۔ اے کا قیس، ص ۴۲۔

۹۔ حوالہ سابقہ، ص ۴۳۔

سب کے سب سے پہلے گجراتی شاگرد

مولانا راج بن داؤد احمد آبادی

از: - ضیاء الدین اصلاحی

کا اصل فروغ نویں صدی ہجری کے آخر اور دسویں صدی ہجری

مصر و شام اور حجاز میں امام الحدیث حافظ محمد بن عبد الرحمان بن

فضل و کمال کا آفتاب نصف النہار پر تھا اور ان کے فیض و افادہ

کو منور کر رہی تھیں، مدینہ منورہ میں ان کے کمال نے نہ

سید سلیمان ندوی (م ۱۹۵۳ء) رقم طراز ہیں:-

مختلف صوبوں میں سب سے پہلے گجرات نے اپنا طبعی حق

کی شعاعیں سب سے پہلے یہیں آکر پڑیں اور یہ

وں کے مناروں پر جا کر عکس انداز ہوئیں۔

بارک شہر کے مایہ ناز شخص کو سب سے پہلے حافظ سخاوی کی بارگاہ

فر حاصل ہوا وہ اس کا پایہ تخت اور ملک کا مشہور شہر احمد آباد تھا اور

راج بن داؤد تھے، مولانا سید سلیمان ندوی تحریر فرماتے ہیں:

کے تلامذہ میں سب سے پہلے غالباً مولانا راج بن داؤد گجراتی

وصوف کے حلقے میں داخل ہوئے اور الفیہ حدیث کی سند

فرات وارد ہوئے، لوگوں نے ان کو ہاتھوں ہاتھ لیا۔

یہ یگانہ شیخ و محدث ایسے گوشہ گمنامی میں چلا گیا کہ بقول حکیم

(سابق ناظم ندوۃ العلماء:-

”انسوس ہے کہ ایسے باکمال شخص کی تصنیفات سے ملک محروم ہے اور کوئی

کتاب ان کی اب نہیں ملتی، ۹۰۳ھ میں وفات پائی، احمد آباد میں دفن ہوئے مگر اب

کوئی یہ بھی نہیں جانتا کہ ان کی قبر کہاں ہے؟“

آج ان کا نام اور تھوڑا بہت جو حال محفوظ ہے وہ ان کے شیخ و استاذ حافظ سخاوی کی دین

ہے، اگر انہوں نے اپنی شہرہ آفاق تصنیف ”المصنوع اللامع لاهل القرن التاسع“ میں

ان کے متعلق چند سطر یہ لکھی ہوتیں تو ہندوستان اور گجرات کے لوگوں کو ان کا کوئی سراغ بھی نہ

لگتا، ہم بھی ان کے بارے میں کوئی نئی اطلاع نہیں دینے جارہے ہیں تاہم المصنوع اللامع اور

اس کے حوالے سے جن لوگوں نے ان کے حالات و کمالات کی داستان سنائی ہے، اسی کو یہاں یہ

کہتے ہوئے پیش کر رہے ہیں کہ

در موسم گل گر بہ گلستاں نہ رسیدیم از دست نہ دادیم تماشاے خزاں را

امید ہے کہ یہ اعادہ و تکرار لطف سے خالی نہ ہوگا۔

نام و نسب: مولانا کا نسب نامہ جس قدر ملتا ہے وہ یہ ہے:

راج بن داؤد بن محمد بن عیسیٰ بن احمد۔

نسبتیں: الہندی، لکھنوی، الاحمد آبادی وطنی اور لکھنوی مسلکی نسبتیں ہیں۔

خاندان: مولانا راج ایک ذی علم گھرانے کے فرد تھے، ان کے خاندانی بزرگوں کے حالات

مفقود اور ہماری دست رس سے باہر ہیں مگر اپنے والد کے متعلق خود مولانا راج نے حافظ سخاوی کو

بتایا تھا کہ وہ ایک فاضل شخص تھے اور ۸۷۵ھ/۶۷۸-۱۲۶۸ء میں ان کی وفات ہوئی۔

علامہ سخاوی نے ان کے ایک چچا اور بھائی کا بھی تذکرہ کیا ہے، چچا کا نام سلیمان بن محمد

تھا، یہ ۸۴۰ھ/۳۶۷-۱۲۳۷ء میں پیدا ہوئے، انہیں علم و فن سے اشتغال تھا اور بعض فنون میں ممتاز

تھے، مولانا راج نے ان سے استفادہ کیا تھا اور میری کتاب شرح الفیہ الحدیث کے لکھنے

میں انہوں نے اپنے بھتیجے کی معاونت کی تھی۔

علامہ سخاوی نے مولانا راج کے ایک بڑے بھائی قاسم بن داؤد کا ذکر کرتے ہوئے لکھا

ہے کہ وہ ۸۶۹ھ/۶۵۷-۱۲۶۳ء میں پیدا ہوئے، انہیں بھی علم و فن سے اشتغال تھا اور ان کا نام ان

راج کے ساتھ آتا ہے اور یہ ان ہی کے ساتھ مکہ میں مجھ سے ملے تھے اور شرح الفیہ کی نقل میں اپنے بھائی کی معاونت کی تھی۔

مولانا راج ۹ صفر ۸۷۱ھ / ۱۳۶۶ء کو احمد آباد میں پیدا ہوئے۔

مولانا راج کی نشوونما ان کے مولد احمد آباد میں ہوئی، وہ بچپن ہی میں ۱۰ برس کے بھی نہیں ہوئے تھے کہ ان کے والد بزرگوار کا انتقال ہو گیا تھا۔ راحت چچا کے سایہ عاطفت میں ہوئی ہوگی۔

مولانا راج کی مکمل تعلیم احمد آباد میں ہوئی جو اس زمانے میں پایہ تخت ہونے اور نوازی کی وجہ سے علماء اعیان کا مرکز تھا، ان کے حسب ذیل تین نے کیا ہے:-

احمد آبادی: حافظ سخاوی لکھتے ہیں کہ شیخ فاضل محمود بن محمد مقری اپنے تھے، ان سے جن فضلاء روزگار نے استفادہ کیا ان میں راج بن داؤد استاد بھی تھے اور ان سے انہوں نے زیادہ استفادہ کیا تھا اور احمد آباد میں عروض وغیرہ کی تحصیل کی تھی، ۸۹۱ھ / ۱۴۸۶ء میں وفات پائی۔

احمد آبادی: حافظ سخاوی کے بیان کے مطابق یہ بھی طلبہ کو درس دیتے تھے، ان کی کتابیں پڑھیں، امام سخاوی نے مولانا راج کے حوالے سے فرمایا ۴۰ برس کے سن میں ۸۹۰ھ / ۱۴۸۵ء میں وفات پائی، انہوں نے مدفون ان کے گھر اور مدرسہ کے درمیان تھا۔

یہ علماء طلبہ کو بیت و کلام پڑھاتے تھے، مولانا راج نے بھی ان حافظ سخاوی کہتے ہیں کہ ۸۹۳ھ / ۱۴۸۹ء میں مولانا راج نے مجھ کو بتایا کہ وقت ان کی عمر تقریباً ۴۰ برس ہو گئی۔

حاصل کرنے کے بعد مولانا راج نے حج بیت اللہ کیا اور وہاں امام سخاوی کے حلقہ تلمذ میں داخل ہوئے اور ان سے فیض یاب ہوئے فتح الباری حافظ ابن حجر احمد بن علی عسقلانی (م ۸۵۲ھ / ۱۴۴۸ء) کے

جل تلامذہ میں تھے، ان کا مختصر حال بھی قلم بند کیا جاتا ہے۔

محمد بن عبد الرحمن بن محمد سخاوی: یہ ربیع الاول ۸۳۱ھ / ۱۴۲۷ء میں پیدا ہوئے اور ۲۸ شعبان ۹۰۲ھ / ۱۴۹۶ء کو وفات پائی، مدینہ منورہ میں جنت البقیع میں امام مالک (متوفی ۱۷۹ھ / ۷۹۵ء) کے پہلو میں مدفون ہوئے، ان کے شیوخ کی تعداد چار سو سے زیادہ بتائی جاتی ہے جن میں مکہ و مدینہ کے مشائخ اور شام کے علماء بھی شامل تھے، محمد بن فہد المعروف بابن فہدکی (م ۸۷۱ھ / ۶۶-۱۴۶۷ء) ان کے خاص شاگرد تھے، کئی بار حج بیت اللہ کی سعادت اور اس کے جوار میں رہنے کا شرف حاصل ہوا۔

سخاوی کی عظمت و جلالت کا اندازہ بعض علماء کے اس قول سے ہوتا ہے کہ ”حافظ ذہبی (م ۷۴۸ھ / ۱۳۴۷ء) کے بعد ایسا فاضل و کامل شخص پیدا نہیں ہوا، ان کی وفات سے فن حدیث کی موت ہو گئی، امام شوکانی (م ۱۲۵۰ھ / ۸۳۴ء) کے خیال میں ان کی کتاب الفوائد الملامع کو حافظ ابن حجر کی تصنیف الدرر الکامنه پر ترجیح حاصل ہے، وہ اگر اس کے علاوہ کوئی اور کتاب نہ بھی لکھتے تو تنہا یہی کتاب ان کی امامت و فضل کی دلیل تھی، کاش اس میں انہوں نے اپنے معاصرین اور کبار علماء کی تنقیص اور عیب جوئی نہ کی ہوتی۔“

مولانا راج کی یہ خوش قسمتی ہے کہ ان کے استاذ و شیخ حافظ سخاوی نے ان کا اور ان کے تعلق سے ان کے چچا اور بڑے بھائی کا حال اپنی اس عظیم الشان کتاب میں کیا، انہوں نے اپنے شاگرد مولانا راج بن داؤد سے اپنی ملاقات، ان کے تلمذ، جودت فہم، معقول و منقول میں ان کی دست گاہ کامل اور شعر گوئی سے ان کی مناسبت طبع وغیرہ کا حال اس طرح قلم بند کیا ہے۔

”راج گجراتی ۸۹۳ھ / ۱۴۸۹ء میں مکہ معظمہ میں مجھ سے ملے تھے، جب وہ اپنے بھائی قاسم اور چچا کے ساتھ حج کے لیے آئے تھے، حج وہ اس سے پہلے والے سال کر چکے تھے، اس کے بعد وہ روضہ نبوی کی زیارت کے لیے مدینہ منورہ گئے تھے، وہاں سے مکہ واپس آئے تو میری ملاقات کی اور مجھ سے میری مکمل کتاب شرح الفیہ الحدیث پڑھی اور ربیع الاول میں اس سے فراغت حاصل کی اور میری مدح میں کچھ اشعار کہے، میں نے ان کو اصنام پر ایک جامع و مکمل اجازت عطا کی جو تین چیزوں کے بقدر تھی، مولانا راج تمام فنون میں ماہر تھے، انہوں نے مجھ سے بدرجہا مثنوی کا

لرا دیا تھا، بدر کی وفات ہندوستان ہی میں ہوئی تھی، مزید برآں
ٹٹی کے ترجمے سے بھی ان کو آگاہ کر دیا تھا اور اس سے بھی خبردار کیا
معتقدین کی تکفیر کرتے تھے، یہ تنبیہ اس لیے کی تھی کہ وہ اس سے
ناراض نہ ہو سکیں، کیونکہ ابن عربی کی عظمت کا سکہ لوگوں کے دلوں پر
بدلت اور ان کی تصنیفات سے نہایت اشتغال رکھتے تھے۔

راج اور ان کے بھائی مجھ سے پڑھ رہے تھے، دونوں مجھ سے
نے بخاری شریف کے کچھ حصوں اور میری بعض دوسری تصنیفات
اپنی کتاب کے نسخے بھی ان کو دیے تھے ۱۸۔

راج کا استفادہ، شرح الفیہ کی اجازت حاصل کرنا اور صحیح بخاری
نظم اور بلند پایگی کے لیے کچھ کم نہ تھا کہ مزید براں خود استاد
اعتراف بڑے شان دار لفظوں میں کر رہے ہیں، مختلف علوم و
تدوین دے رہے ہیں اور ان کے ذوق شعر و سخن کی داد دے رہے
ہیں و کمالیت، تبحر اور رسوخ فی العلم میں شک و شبہ ہو سکتا ہے،

(م ۱۳۰۵ھ / ۱۸۸۷ء) فرماتے ہیں:

ماہل بشر - مولانا راج تمام فنون میں تبحر تھے اور ان کی طبیعت
از سخاوی کا میلان شعر کی جانب بھی تھا اور حافظ سخاوی
سے انھیہ حدیث کی اجازت پائی تھی۔

بجواز سے حافظ سخاوی اور دوسرے اساتذہ فن سے فیض یاب
رردانوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا اور اس کی خاطر خواہ پذیرائی
رواق افروز ہوا ہوگا تو طلبہ اور علوم نبوت کے شیدائیوں کا تانتا
کے قلم نے بھی اپنے جوہر دکھائے ہوں گے اور اس کی تحریروں
ہوں گے لیکن واحسرتا کہ آج نہ اس کی درس گاہ کا پتا ہے، نہ

طلبہ کے ناموں اور تعداد کا علم ہے، اس کی بھی خبر نہیں کہ اس نے کتنی تصانیف یادگار چھوڑیں۔
مٹے نامیوں کے نشان کیسے کیسے زمیں کھا گئی آسمان کیسے کیسے
وفات: مولانا راج نے کم عمر پائی، ۳۳ برس کی عمر میں ۱۳۹۸ھ / ۱۹۷۸ء میں وفات ہو گئی، ۲۰
ان کے مدفن کا پتا نہیں۔

حوالے

- ۱۔ مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی: مقالات سلیمان حصہ دوم ص ۱۰، معارف پریس اعظم گڑھ طبع اول ۱۳۸۷ھ۔
- ۲۔ ایضاً ص ۱۱۔ ۳۔ مولانا حکیم سید عبدالحی: یادایام تاریخ گجرات، ص ۵۴، شاہی پریس لکھنؤ بدون سن۔
- ۴۔ محمد بن عبدالرحمان بن محمد سخاوی: الضؤ اللامع ج ۳ ص ۲۲۲، مکتبہ القدسی قاہرہ، ۱۳۵۳ھ۔
- ۵۔ ایضاً ص ۲۱۶۔ ۶۔ محمد بن عبدالرحمان بن محمد سخاوی: الضؤ اللامع ج ۳ ص ۲۶۹ و ۲۷۰، مکتبہ القدسی
قاہرہ، ۱۳۵۴ھ۔ ۷۔ ایضاً ج ۶، ص ۱۸۰۔ ۸۔ ایضاً ج ۳، ص ۲۲۲۔ ۹۔ الضؤ اللامع ج ۳ ص ۲۲۲ و جلد ۱۰
ص ۱۳۸، مکتبہ قدسی ۱۳۵۵ھ۔ ۱۰۔ ایضاً ج ۱۰ ص ۱۵۰۔ ۱۱۔ الضؤ اللامع ج ۷، ص ۲۰۷۔ ۱۲۔ ایضاً۔
- ۱۳۔ نواب صدیق حسن خاں (م ۱۳۰۷ھ / ۱۸۹۰ء): التاج المکمل من جواهر مآثر الطراز الآخر و
الاول ص ۳۰۳، مطبع صدیقی بھوپال، ۱۳۹۸ھ۔ ۱۴۔ الفیہ الحدیث اصول حدیث میں حافظ زین الدین
عبدالرحیم بن حسین عراقی (م ۸۰۵ھ / ۱۴۰۲ء) کی مشہور کتاب ہے جو ابو عمرو بن عثمان بن عبدالرحمن المعروف بابن
صلاح (م ربیع الاول ۶۴۳ھ / ۱۲۳۵ء) کی کتاب علوم الحدیث یعنی مقدمہ ابن صلاح کی تلخیص ہے مگر
عراقی نے اس میں اس پر بہت سے اضافے بھی کیے ہیں، حافظ سخاوی نے عراقی کی کتاب شرح فتح المغیث
کے نام سے لکھی تھی جو بہت مقبول ہوئی اور اس فن کی جامع و محقق کتاب خیال کی جاتی ہے۔ ۱۵۔ علامہ بدر الدین محمد
ابن ابی بکر دماینی القرشی الحنوفی علوم ادب کے ماہر تھے، ۶۳ھ / ۶۳-۱۲۶۳ء میں اسکندریہ میں پیدا ہوئے، وہاں
کے علمائے تعلیم حاصل کرنے کے بعد قاہرہ میں سراج الدین بن ملقن (م ۸۰۴ھ / ۱۴۰۱ء) وغیرہ سے سماع کیا، مکہ کے
علمائے بھی استفادہ کیا، اسکندریہ کے متعدد مدارس کے علاوہ جامع ازہر مصر میں درس دیا، ایک سال یمن کی جامع زبید
میں بھی مسند درس کو رونق بخشی، عربیت و ادب کے علاوہ فقہ میں بھی درک تھا، اسکندریہ و قاہرہ میں نایب قاضی مقرر
ہوئے، دمشق میں قضاے مالکی پر مامور ہوئے، شعرا چھا کہتے تھے، کئی تصانیف یادگار چھوڑیں، جمال الدین ابو عبد اللہ
محمد بن عبدالسلام (م ۶۷۲ھ / ۱۲۷۳ء) جو ابن مالک کے نام سے مشہور ہیں اور نحو میں ان کی معروف کتاب

د ہے، دہائی نے اسی کی شرح التعلیق الفراید کے نام سے
 اور ہے، صحیح بخاری کی شرح مصابیح الجامع
 ث سے زیادہ تعرض کیا ہے، محمد بن موسیٰ کمال الدین (م ۸۰۸ھ)
 وان کا خلاصہ مختصر حیاة الحیوان کے نام سے کیا تھا، یہ
 سلطان احمد شاہ کے نام سے معنون کی تھی، دہائی یمن سے سمندری
 تپاک خیر مقدم کیا اور خوب استفادہ کیا، احمد آباد میں برسوں درس و
 نیل کا نسخہ بھی ملا تھا اور اپنے تلامذہ کی فرمائش پر اس کی شرح لکھی
 میں وفات پائی اور وہیں دفن ہوئے کہا جاتا ہے کہ انہیں زہر دیا گیا تھا
 کی بغیۃ الوعاة، ابن عماد حنبلی (م ۱۰۸۹ھ) کی شذرات
 تا عبدالحی کی نزہۃ الخواطر میں بھی ان کے حالات درج
 تھے جو معقول و منقول میں دست گاہ کامل رکھتے تھے، علاء ۷۹۷ھ
 تھا، علم و فن کی اشاعت کے لیے ہندوستان بھی آئے تھے پھر
 الوجود کے مخالف تھے، ان کا انتقال ۸۳۱ھ / ۱۴۳۷ء میں ہوا۔
 بی اندلسی صاحب فتوحات مکیہ (ولادت ۵۶۰ھ / ۶۴-۱۱۶۵ء،
 خ ابن عربی صوفیہ کے یہاں جس قدر مقبول ہیں اسی قدر فقہاء و
 سخاوی نے مولانا رائج کو اسی لیے علاء بخاری کی تنبیہ سے آگاہ
 ابن عربی کے نام سے ایک مفصل کتاب لکھی جس کا خلاصہ
 کے نام سے کیا تھا، ان کی ایک اور کتاب تجرید اسماء
 (اللامع، ج ۸، ص ۱۷)۔ ۱۸ الضو اللامع ج ۳،
 ص ۶۲ طبع اول، طبع نول کشور، ۱۳۱۲ھ / ۱۸۹۲ء۔ ۲۰ مؤلف
 بیہجۃ المسامع والنواظر، ج ۳، ص ۱۱۱، مجلس دارۃ

اخبار عالمیہ

عالم اسلام کے مشہور سافٹ ویر اداروں میں حرف، بلاغ اور النور وغیرہ نے قرآن، حدیث
 اور فقہ وغیرہ پر بہت اچھے سافٹ ویر تیار کیے ہیں، ان اداروں میں مصر کی مشہور سافٹ ویر کمپنی
 ”حرف“ نے حدیث پر ”الکتب التسعة“، فقہ و اصول فقہ پر ”جامع الفقہ الاسلامی“
 کے نام سے سافٹ ویر تیار کیا ہے، اس کی تیاری میں علماء، انجینیر اور اسلامی ترقیاتی بنک جدہ کے
 محققین نے خون جگر صرف کیا ہے، فقہ و اصول فقہ کی تقریباً سوا مہات کتب کے حوالے ہی سے
 اس سافٹ ویر کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے، فقہائے اربعہ کے علاوہ فرقہ امامیہ اور زیدی مذہب کی
 کتابیں بھی اس کے مصادر میں شامل ہیں، آیات الاحکام میں احکام القرآن (ابن
 العربی)، احکام القرآن (جصاص رازی)، احکام القرآن (امام شافعی)، احادیث
 الاحکام میں احکام الاحکام (من دق القمید)، سبل السلام (ابن حجر)، شرح
 معانی الآثار و مشکل الآثار (امام طحاوی)، نیل الاوطار (شوکانی)، نصب
 الراية (زیلعی حنفی)، مصنف ابن ابی شیبہ وغیرہ، فقہ حنفی میں البحر الرائق شرح کنز
 الدقائق، العناہ علی الہدایہ، المبسوط، بدائع الصنائع، رد
 المختار علی الدر المختار، تبیین الحقائق اور فتح القدیر وغیرہ، فقہ مالکی میں
 المدونہ، المنتقى، حاشیہ الدسوقی، مواہب الجلیل وغیرہ، فقہ شافعی میں
 کتاب الام اسنی المطالب، تحفة المحتاج، مغنی المحتاج وغیرہ کے علاوہ
 دوسرے ائمہ فقہ کی کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے، فتاویٰ عالمگیری، الفتاویٰ الکبریٰ
 اور الموسوعة الفقہیہ، کویت اور فقہاء کے تراجم میں لکھی جانے والی کتابوں سے بھی اس
 سافٹ ویر کی ترتیب و تیاری میں مدد لی گئی ہے، اس طرح یہ فقہ اسلامی کی انسائیکلو پیڈیا سافٹ ویر
 ہے، یہ سافٹ ویر عربی و ہندی کے علاوہ عام و ہندی میں بھی داخل کیا جاسکتا ہے، سرچ (تلاش) کا

اس کے مطابق کل المراجع یعنی تمام مصادر کے متن پر کلک نہیں گئے، موضوعات کی فہرست فقہی ترتیب پر دی گئی ہے جیسے لفظ وغیرہ، اس سافٹ ویئر سے کتب فقہ میں مذکور حدیثوں کے عد کلیہ بھی معلوم کیے جاسکتے ہیں، عربی متن معرب ہے جس کو چھوٹا سے رسم الخط میں بھی تبدیل کر کے پڑھا جاسکتا ہے اور کاپی پیسٹ ہے، بازاروں میں اس کی سی۔ ڈی بھی دست یاب ہے۔

بیت اللہ معرشی نجفی لاہوری میں دس لاکھ مطبوعہ کتابیں ہیں اور ۱۵۰ عربی اور باقی فارسی زبان کے ہیں، ترکی، اردو، تاتاری، نسخے ہیں، دوسری اور تیسری صدی ہجری کے تحریر شدہ قرآن مجید پر سند درج نہیں ہے، یہاں قرآن مجید کا ایک ایسا نسخہ ہے جس پر (۱۰۰۲ھ/۱۶۰۲ء) نے کی ہے، شریف رضی کا مرتب کردہ نسخہ ۱۸ کتابیں چوتھی صدی سے قبل کی بھی ہیں، متعدد زبانوں کے ملک کے کتب خانوں کے قلمی نسخے بھی ہیں، پانچویں صدی پر ورنے اور قدیم سکے بھی ہیں، لاہوری کے زیر اہتمام اب تک ہیں، اس میں مخفی کیمرے لگے ہوئے ہیں اور یہ جدید ترین حفاظتی سکوپ اور مائیکرو گرافی اور اسطرلاب کا جدید نظام بھی لاہوری غیر ملکی، علمی و تعلیمی اداروں سے اس کے روابط ہیں، ممنوعہ اسلام تصنیفات درج ہیں، لاہوری کے صبح و شام کے اوقات تک رہتے ہیں، لاہوری کا ویب سائٹ درج ذیل ہے۔

www.maraDhilibra (اخبار تحقیق)

ی کان میں بر فیلے زمانہ یعنی ۵۰ ہزار سال پہلے کے مادہ جانور مابراستخوانی نول ہانگارتھ کے ذریعہ کوسٹ ورلڈ و اثر پارک میں سیرج کونسل، سوئیڈن سے وابستہ ہیں، ان کے بیان کے مطابق

کھوپڑی انتہائی خوش نما اور اس قدر صحیح و سلامت ہے کہ اس کی ہڈیاں بالکل نئی اور آج ہی کل کی طرح کی معلوم ہوتی ہیں، ان کا کہنا ہے کہ ادھر بیس برسوں میں قدیم جہزی دور کی جس قدر چیزیں دریافت ہوئی ہیں ان میں یہ سب سے اچھی دریافت ہے، یہ ہڈیاں ہمیں اس وقت ملیں جب ہم اپنے رفیق کار مارک او، ڈل کے ساتھ بحری کان میں غوطہ زن تھے اور ان کا ملنا نعمت غیر مترقبہ ہے۔ ان کے خیال میں وہاں اس قسم کی اور چیزوں کے ملنے کے امکانات ہیں۔ (دی پوائنٹر)

چکنی اور مرغن غذاؤں کے استعمال سے شریانوں کے بند ہو جانے کا خطرہ اور اس کا اندیشہ ہے کہ رفتہ رفتہ یہ بیماری دوسری موروثی بیماریوں کے مانند نہ ہو جائے لیکن کیلی فورنیا سے وابستہ مارگوٹیرائٹ اور ان کے ساتھیوں کی تحقیق کے مطابق وٹامن سی اور ای کے استعمال سے اس کا انسداد ممکن ہے کیوں کہ وٹامن کے استعمال سے شریانوں میں خون کی روانی بہتر ہو جاتی ہے اور ان میں جمود اور سختی نہیں آنے پاتی، جس کے سبب عارضہ قلب کا خطرہ کم ہو جاتا ہے۔

ک، جس اصلاحی

فارم IV

دیکھو رول نمبر ۸

معارف پریس، اعظم گڑھ

نام مقام اشاعت:	دارالمصنفین، اعظم گڑھ	پتہ:	دارالمصنفین، اعظم گڑھ
نوعیت اشاعت:	ماہانہ	نام پبلشر:	ضیاء الدین اصلاحی
نام پرنٹر:	ضیاء الدین اصلاحی	اڈیٹر:	ضیاء الدین اصلاحی
قومیت:	ہندوستانی	قومیت:	ہندوستانی

نام و پتہ مالک رسالہ: دارالمصنفین

میں ضیاء الدین اصلاحی تصدیق کرتا ہوں کہ جو معلومات اوپر دی گئی ہے، وہ میرے علم و یقین میں صحیح ہیں۔

ضیاء الدین اصلاحی

☆☆☆

ڈاک

”جاہلی عہد میں حقیقت“

۱۰ اکتوبر اور نومبر ۲۰۰۳ء میں پروفیسر ڈاکٹر محمد یٰسین مظہر صدیقی صاحب کا یہ عنوان ”جاہلی عہد میں حقیقت“ شائع ہوا جو ایک غیر معمولی اہمیت رکھتا ہے، ہم فکری نشان دہی کر رہا ہے جس کی اس ملک کے موجودہ حالات میں مقالے کا ایک ایسا اطلاقی پہلو ہے جس پر ہم کو موصوف کا احسان مند بنانے کی ضرورت ہے۔

غیر مبہم اصولوں کی روشنی میں غور کیا جو کسی تحقیق کو اعلیٰ ترین معیار پر لانے کے لئے بنیادی تحقیق کے اصولوں کو غیر مبہم بناتی ہے اور ان کی نفسیہ یہ موضوع فلسفہ سائنس کا ہے۔

میتوں سے ہم نے اس مقالے پر غور کیا پہلے مؤخر الذکر کو لیجیے:-

خیال، تصور (CONCEPT) یا اصطلاح کو زیر بحث لاتے ہوئے سب خصوصیات تعریف یعنی (DEFINITION) میں لانا ضروری ہے، موصوف (OSTENSIVE DEFINITION) کی ہے، اس طرز تعریف کا استعمال یا جاتا رہا ہے، فاضل مقالہ نگار نے جس طرح اس طرز تعریف کی توثیق کی ہے، اس سے ہمیں اس ”گیرائی“ (COMPREHENSION) کا ایک ممتاز پہلو ہے، واقعہ یوں ہے کہ ”گیرائی“ اس وقت ایک غیر معمولی

اہمیت اختیار کر جاتی ہے جب وہ علم کو آگے بڑھانے اور معلومات کو پختہ بنانے میں مدد و معاون ہو، موصوف کی تحریر کا یہی معاملہ ہے، ہم یہ بات اچھی طرح جانتے ہیں کہ عام ذہن بالعموم سطحی طور پر سوچا کرتا ہے کیوں کہ گہرائی میں جانا اس کے بس میں نہیں ہوتا، اس طرح کسی تصور یا اصطلاح کی غلط تعبیرات (WRONG CONNOTATIONS) ایک روایت بن جاتی ہیں اور عام ذہن اس کو بلا چون و چرا درست سمجھ کر اسے ایک ذہنی عادت بنا لیتا ہے، عموماً یہ سمجھ لیا گیا ہے کہ دور جاہلیت میں یکا یک اسلام کی روشنی نمودار ہوئی جس کا کوئی پس منظر نہیں ہے، موصوف کا لایق صد تحسین کا نامہ یہ ہے کہ انہوں نے نہایت دقت نظر اور کاوش سے وہ تمام حقائق جمع کر دیے جو دیگر علما کے یہاں بھی موجود ہیں لیکن منتشر اور بکھری ہوئی شکل میں ہیں، یہ ان کی تحریر کا انوکھا پن (ORIGINALITY) ہے جو شروع سے آخر تک نمایاں ہے۔

۲- (ب) کسی معیاری اور اعلیٰ تحقیق کا ایک پہلو توضیح (EXPLANATION) بھی ہے، فاضل مقالہ نگار کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ توضیح میں خیال آرائی (SPECULATION) سے کام نہیں لیتے بلکہ تمام تر واقعاتی پہلو پیش کرتے ہیں جو شبہ سے بالاتر ہوتا ہے، چنانچہ ہمیں یہ کہنے میں کوئی تامل نہیں کہ موصوف کے یہاں توضیح کا پہلو بالکل محفوظ (SAFE) ہے، اس لیے اس میں متضاد باتوں کی گنجائش ہی نہیں رہ جاتی جس سے نفس موضوع پر دلالت کرنے والے اثرات معدوم ہو جائیں، توضیح میں واقعاتی (FACTUAL) طریقے کی مثالیں مقالہ نگار کے یہاں قدم قدم پر ملتی ہیں لیکن ہم صرف ایک مثال پر اکتفا کریں گے، وہ لکھتے ہیں:-

”خاندان بنی عبد مناف کے بانی اور رسول اکرم ﷺ کے ایک جد اعلیٰ عبد

مناف بن قصی جن کا اصل نام مغیرہ تھا، لوگوں کو اللہ کے تقویٰ اور صلۂ رحمی کا وعظ دیا

کرتے تھے اور وصیت کرتے تھے: ”ان المغیرۃ بن قصی اوصی قریشا

بنسقی اللہ وصلۃ الرحم“ یہ ایک کتاب سنگ میں لکھی ہوئی یا نقش کی ہوئی

وصیت بیان کی جاتی ہے اگرچہ اس کو ضعیف روایت مانا گیا ہے (بلاذری، ۵۲/۱)،

البتہ بعض اہل قلم نے پوری صحت و التزام کے ساتھ بیان کیا ہے کہ رسول اکرم ﷺ

کے دادا جناب عبد المطلب بن ہاشم تو حید الہی کے قایل تھے اور بہت سے عقاید و

ایک اور بھی تھے، ان روایات کا روایتی و درایتی پایہ کمزور ہے، ایک کہ انہوں نے بتوں کی عبادت ترک کر دی تھی اور اللہ عزوجل ورفض عبادة الاصنام ووحده الله
نعت قريش تقول: عبد المطلب ابراهيم
بالنذر وسنن سننا نزل القرآن باكثرها و
رسول الله ﷺ بها.....“ (یعقوبی، تاریخ، بیروت،
کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار راقم کی کتاب ”عبد المطلب ہاشمی۔

(غیر مطبوعہ)۔ (معارف، اکتوبر ۲۰۰۳ء، ص ۲۵۹ و ۲۶۰)

معیار کی حامل ہے، انہوں نے بلاذری کے خیال کو برطرف
نتیجہ آموز (CONCLUSIVE) بنا کر اعلیٰ معیار کا مزید ثبوت
وسیع مطالعہ کا ثبوت ہے جس کے بغیر یہ تحقیق ممکن نہ تھی، کوئی
(CONTENT) کسی بھی مضمون کا یا تو عیاں (EXPLICIT)

نکار کے یہاں دعویٰ بالکل عیاں ہے کہ ”عہد جاہلیت میں
نہ تھی بلکہ اس کی اجتماعی شکل یہی موجود تھی، چنانچہ انہوں نے
اور چوں کہ جملہ ذیلی دعووں میں عربی متن بھی نقل کیا ہے، اس
(AUTHENTIC) مسلم اور از خود عیاں ہے، (SELF EVIDENT)
مقالہ نگار کی عبارت سلجھی ہوئی ہے اور اس میں کوئی پیچیدگی اور

عنوانات (CATEGORY) یعنی (SUBCATEGORY)

یاں کیا گیا ہے۔

ضمان، ختمہ، غسل جنابت، اللہ کے نام پر ذبیحہ اور شراب و نشہ آور
(EVIDENCE) کے اصول کا معاملہ ہے، موصوف کے یہاں

عبارت اس خاصہ کی حامل ہے جو سائنس کی زبان کا ہوتا ہے، اطلاقی پہلو سے بھی مقالہ پر نظر
ڈالے تو اس کی یہ غیر معمولی اہمیت سامنے آتی ہے جس کو سمجھ کر ہم دیگر مذاہب سے اپنے تعلقات
کو بہتر بنا سکتے ہیں۔

عرب کے قبائلی معاشرے کے مزاج کو ہم نے اس مضمون کی روشنی میں دیکھا اور سمجھا،
اس معاشرے میں وہ پوشیدہ صلاحیت (POTENTIAL) اچھی طرح موجود تھی جو ظہور نبوت
کے ساتھ ایک شکل (ACTUALITY) میں تبدیل ہوتی چلی گئی، اس بات سے ہماری سمجھ میں
اسلام کا ارتقائی عمل یعنی (EVOLUTIONARY PROCESS) بہ خوبی آجاتا ہے، ایک اہم
نکتہ اس سبق آموز مقالے میں یہ پوشیدہ ہے کہ کیا وہ ”حقیقت“ جس نے ظہور نبوت کے بعد ایک
مخصوص وقت میں سارے عرب کو ایک وحدت میں سمیٹ لیا، اس قبائلی معاشرے کا بنیادی
مزاج تھا؟ یا پھر بنیادی مزاج وہ تھا جو مسلسل خوں ریزی کی شکل میں ملتا ہے، ”ہمارا دعویٰ ہے کہ
اگر فاضل مقالہ نگار کی اس تحریر کو عمرانیات (SOCIOLOGY) کے مطالعہ و تحقیق کا موضوع بنایا
جائے تو اس کے نتائج خواہ وہ مثبت ہوں یا منفی بہت دور رس نکلیں گے۔“

ہم جس معاشرے میں رہ رہے ہیں اس کے بنیادی مزاج کو ہمیں سمجھنا ضروری ہے،
ہندوستان میں خصوصاً ویدک دھرم سے وابستہ لوگ جس مزاج کے حامل ہیں اس کی تہ میں وحدت کا
تصور سرایت کیے ہوئے ہے اور یہ بات مسلم الثبوت ہے اور اس دھرم کے لوگ اس بات کو بھی تسلیم
کرتے ہیں کہ اخلاقی اقدار کو ان کی ان روحانی بنیادوں پر استوار ہونا چاہیے جن کو ویدک دھرم
نے دیا ہے، یہ دونوں باتیں بہت خوش آئند ہیں اور یہ وہ بنیاد ہے جس پر اب تعلقات کا استوار
ہونا ضروری ہے، چنانچہ اس معاملہ میں فاضل مقالہ نگار نے ہمارے لیے (GUIDELINES)
یقیناً فراہم کر دی ہیں، ان کی روشنی میں ہم کو اپنے برادران وطن کا مزاج سمجھنا ہوگا، ان کو تصور
وحدت اپنے اندر سمیٹ سکتا ہے۔

چاروں ویدوں کے درجنوں اشلوک، گیتا کے دوسرے ادھیائے میں جہاد کا تصور، اس
میں آخرت کی بہتر زندگی کا تصور اور متعدد دیگر باتیں ہمیں کچھ بتا رہی ہیں جس میں اولاً یہ ہے کہ
لکل قوم ہاد ”یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ ہدایت ربانی ان کتابوں میں موجود ہے، یہاں

رج بیان کیا ہے "تعالوا الی کلمۃ سوا بیننا و ہا ہے کہ ہم کو بہت سے انبیاء و رسل کے نام نہیں بتائے گئے روشنی میں حسن ظن سے کام لینا ہوگا۔

نو (GUIDELINES) فاضل مقالہ نگار نے اپنے گراں قدر کے لیے ہمیں ان کا احسان مند ہونا چاہیے، واقعہ یہ ہے کہ اس کی اس وقت سخت ضرورت ہے۔

احقر
معزز علی بیگ

فقین کا سلسلہ مکاتیب

نا سید سلیمان ندویؒ، علامہ شبلی نعمانیؒ کے ان خطوط کا مجموعہ اور دوستوں کے نام لکھے اور جن میں ملکی، قومی، مذہبی، حالات کا بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ قیمت ۲۰ روپے
نا سید سلیمان ندویؒ، علامہ شبلی نعمانیؒ کے ان خطوط کا مجموعہ اور شاگردوں کے نام لکھے اور جن میں زیادہ تر ان قیمت ۳۵ روپے

ندویؒ، وفد خلافت کے رکن کی حیثیت سے جب سید صاحب سے ہندوستان کے اپنے بزرگوں، دوستوں اور عزیزوں کو بڑا معلومات افزا اور دنیاۓ اسلام کے اکابر رجال سے قیمت ۳۵ روپے

سلیمان ندوی: یہ علامہ سید سلیمان ندویؒ کے نام مولانا آبادی، مہدی حسن افادی، سید حسین بکرامی، مولانا محمد علی، شروانی اور مولانا ابوالکلام آزاد کے خطوط کا مجموعہ ہے قیمت ۳۵ روپے

☆☆☆

مطبوعات جدیدہ

محمد رسول اللہ ﷺ: از ڈاکٹر محمد حمید اللہ مرحوم/ مترجم جناب نذیر حق، متوسط قطع، عہدہ کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات ۲۸۸، قیمت: ۱۰۰ روپے، پتہ: اسلامک بک فاؤنڈیشن ۱۷۸۱، حوض سوئی والا، نئی دہلی-۲۔

علوم اسلامیہ کے فاضل جلیل ڈاکٹر محمد حمید اللہ کی یہ کتاب عرصہ ہوئے انگریزی زبان میں شائع ہوئی تھی اور اتنی مقبول ہوئی کہ اس کے متعدد ایڈیشن شائع ہوتے رہے، زیر نظر کتاب اسی کا اردو قالب ہے، ڈاکٹر صاحب کی ہر تحریر کا مقصد احقاق حق و ابطال باطل اور اسلام کا اثبات و اظہار بتایا جاتا ہے جس سے ان کے کلامی ذہن و مزاج کا اندازہ ہوتا ہے کہ انہوں نے مدۃ العمر اسلام کی تبلیغ اور مخالفین کی تردید سے سروکار رکھا، مستشرقین کی ہرزہ سرائیوں کا جواب اس سلسلے میں سب سے اہم ہے جن کی روز اول سے یہی کوشش رہی کہ داعی اسلام کی شخصیت میں شکوک و شبہات کے ذریعہ آپ کے پیغام رسالت کی اہمیت سے صرف نظر کیا جائے، سیرت کے موضوع پر بے شمار بے مثال تحریروں کی موجودگی میں اس کتاب کے لکھنے کا محرک شاید یہی جذبہ تھا کہ مستشرقین اور معاندین اسلام کے اعتراضات کو نظر میں رکھ کر ان کی تدلیسات و تلبیسات کا شافی رد و ابطال کیا جاسکے، آغاز ہی میں یہ احساس بہت اہم ہے کہ رسول عربیؐ کے سوانح نگار کو دستاویزات کی کمی سے نہیں، کثرت کے باعث مشکلات سے دوچار ہونا پڑتا ہے کہ آپ ایک مکمل دینی نظام کے بانی اور ایسے راہ نما تھے جو اپنی تعلیمات کی بنیاد نزول وحی پر استوار کرتے تھے، اس کے علاوہ آپ بیک وقت ایک حکمران، قانون ساز، فاتح، سالک اور معلم اخلاق بھی تھے، اس کتاب کے مضامین میں یہی روح کارفرما ہے، قریب پندرہ ابواب میں سیرت طیبہ کا ہر گوشہ سمیٹ لیا گیا ہے، خصوصاً باب دوم میں بنیادین کیوں کے زیر عنوان بحث مختصر ہونے کے باوجود بڑی جامع ہے جس میں عہد رسالت کے معاصر مذاہب کا بڑا معروضی جائزہ لیا گیا ہے، برہمنیت اور بودھ مت کی بحث خاص طور پر دل چسپ ہے جس میں کہا گیا ہے کہ رسول اللہؐ ہندوستانیوں کو تو ضرور جانتے تھے مگر یہ کہنا محال ہے کہ وہ ہندوستان کے مذہب کے بارے میں بھی کچھ جانتے تھے، مہابھارت اور گیتا کے متعلق ڈاکٹر صاحب کا یہ کہنا ہے کہ کیا انجیل میں مذکورہ قضاۃ (خداوند کی جنگوں) کی کتاب (تعداد ۱۲-۲۴) کو ان دونوں کتابوں میں تلاش نہیں کیا جانا چاہیے، اسی طرح گوتم بودھ کو ذوالکفل اور التین (انجیر) کو بڑے درخت کے تعبیر کرنے کی بعض مفسرین کی رایوں کو تائید

جس کا احساس دوسری جلد کے افتتاحیہ میں فاضل مرتب کو بھی ہے، بہر حال اردو ادبیوں کے لیے اس کتاب میں لطف و لذت کے علاوہ فکر و احساس کا بھی بڑا سرمایہ جمع بجائے خود ایک بڑی مفید اور قابل تحسین سعی ہے، اس کی قدر ضرور ہونا چاہیے۔

پروفیسر سید مقبول احمد مرحوم، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد مع گرد

قیمت: ۲۰۰ روپے، پتہ: قاضی سید مہتاب احمد حسینی ایڈوکیٹ،

ابراہیم رحمت اللہ روڈ، ممبئی۔

کے ممتاز پروفیسر، مرکز مطالعات مغربی ایشیا کے بانی، انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک سٹڈیز کے محقق اور خود جغرافیہ کے ماہر کی حیثیت سے پروفیسر سید مقبول احمد کا نام فہم نہیں، چند دہائیوں قبل ان کے بعض مذہبی اور سیاسی خیالات بھی موضوع بحث بن چکے تھے، ان کی مجسم علم، شخصیت کے مختلف پہلوؤں کا جائزہ اب تک روایت و نوشت سوانح نے خود اس ضرورت کو بحسن و خوبی پورا کر دیا ہے، جس میں ان شباب کی داستان کے علاوہ ان کے تعلیمی اسفار کا تفصیل سے ذکر ہے، یورپ، سے ان کا رابطہ اور مشاہدہ رہا، انہوں نے جو دیکھا اور محسوس کیا اس کو بڑی سادگی، بیان کر دیا کہ پڑھنے والوں کے لیے اس میں لذت کے ساتھ بصیرت کا بڑا مل کے لیے اس میں سیکھنے، پانے اور کچھ کر دکھانے کی اور صحیح معنوں میں علم و عمل کا بھوپال اور لڑکپن ممبئی میں گزرا، انگلستان کے سفر کو انہوں نے علم و فکر کی معراج پر میدان عمل ربی، کشمیر اور جامعہ اسلامیہ میں ان کی شام زندگی گزری، اس لائق ہے جس میں ضمناً ان کے عہد کی ہر نمایاں تحریک کا ذکر آ گیا ہے، آکسفورڈ، ہورٹون تصنیف مروج الذہب کا ترجمہ بھی کیا اور تھیسس بھی مکمل کی، اس کی راسخہ کے رویہ کی تصویر کشی، مشرق کے دانش کدوں کے لیے سرمایہ عبرت و رننا زیادہ تفصیل سے ہے، وہ علی گڑھ برادری کے تصور کے ختم ہونے پر طول بھی نفسی میں مبتلا ہے، اس عظیم ادارے کی فلاح و بہبود کا بہت کم لوگوں کو خیال ہوئی ان کے نزدیک وہاں کی لائبریریاں ہیں جن کی نظیر ان کو ہندوستان میں معلوم ہوا کہ علی گڑھ کے مشہور ترانے کی دھن ان ہی کے ہارمونیم پر تیار کی گئی، فتح ہیں مثلاً بیسویں صدی میں یہ سوچنا کہ دنیا میں اسلام ازم پھر سے زندہ

ہو جائے گا، محض خواب و خیال کی باتیں ہیں، ان کا کہنا ہے کہ بعض اسلامی ممالک اسلام کی آڑ میں اپنے ظلم و تشدد اور ہر طرح کی جاوے جا حرکتوں پر پردہ ڈالتے ہیں، ان کو یہ احساس بھی رہا کہ تہذیبی تعصب ہندوستان میں بھی اتنا ہی ہے جتنا یورپ میں، نظریاتی اعتبار سے وہ کمیونزم سے متاثر رہے لیکن ہندوستان کی کمیونسٹ پارٹیوں کے کردار پر بھی انہوں نے نکتہ چینی کی، کمیونزم کے زوال میں اقتصادی پالیسیوں سے زیادہ وہ ان کے طریقہ عمل درآمد کو مدد دیتے ہیں، انہوں نے مرکزی ایشیا کے ایک سفر میں محسوس کیا کہ غالباً سوویت روس کی پالیسی تھی کہ مسلم ریاستوں کو پس ماندہ ہی رکھا جائے، ان خیالات کے باوجود انہوں نے حج بھی کیا، خانہ کعبہ میں تہجد کی نمازیں ادا کیں اور روحانی آسودگی حاصل کی، اس سفر حج پر بقول ان کے دوستوں اور اعیانہ نے جملے بازی بھی کی، غرض اس داستان حیات میں ہر رنگ فطری ہے اور اسی وجہ سے یہ سوانح عمری بڑی جاذب اور دل کش ہو گئی ہے، لفاظی اور رنگ آمیزی نے اس کو کہیں بھی مصنوعی نہیں ہونے دیا، البتہ راجیو گاندھی کے ذکر میں یہ کہنا کہ ان کی شخصیت میں اسکندر رومی کی جھلک ملتی تھی شاید فرط جذبات کا اثر ہے، انہوں نے مدۃ العرا نگر بڑی اور عربی سے زیادہ سروکار رکھا لیکن خود نوشت کے لیے انہوں نے اردو کو منتخب کیا اور اس عطیہ کے لیے وہ جامعہ اسلامیہ کے ممنون ہوئے، ان کے قابل فخر شاگرد پروفیسر مسعود الرحمن خاں بھوپالی ندوی کے قلم سے پیش لفظ ہے جن کی اس دعا پر ہم بھی آمین کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ اس سیرت کے سود مند پہلوؤں سے قارئین کو فائدہ اٹھانے کا موقع نصیب فرمائے۔

بوستان ادب: از ڈاکٹر شمیم اختر، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد مع گرد پوش،

صفحات ۱۲۳، قیمت: ۵۰ روپے، پتہ: سی، کے، ۱۳۱/۱۳۱، ہربا، وارانسی، یوپی۔

ملا سابق بنارس، مخلص بنارس، ملا محمود جون پوری، شیخ فصیح الدین فصیح جیسے فارسی زبان کے قدیم شعرا و ادبا کے حالات پردہ خفا میں ہیں، بنارس اور فارسی زبان کے تعلق سے شیخ علی حزیں کا نام سب سے پہلے آتا ہے لیکن اس برہمن آباد میں فارسی زبان سحر و اثر کے اور نقوش بھی بڑے گہرے ہیں، لائق مولفہ نے 'احوال و آثار شیخ علی حزیں و شاعری وی' کے نام سے ڈاکٹریٹ کے لیے مقالہ لکھا تھا اور اسی دوران ان کو خیال آیا کہ اسلاف بنارس کے ان آثار کو بھی زندہ کیا جائے جو بے توجہی اور بے التفاتی کے سبب اہل علم کی نظر سے پوشیدہ ہیں، چنانچہ انہوں نے فارسی زبان میں متعدد مضامین لکھے جو مختلف سمیناروں اور رسالوں میں پیش کیے گئے، زیر نظر مجموعے میں ان کو یکجا کر دیا گیا ہے، ایک مقالہ بنارس در مشنویات فارسی کے نام سے بھی ہے، پہلا مضمون سابق بنارس معاصر علی حزیں پر نسبتاً زیادہ مفصل ہے، تحقیق اور محنت اور سلیقے نے ان مقالات کو پر مغز اور مفید بنا دیا ہے، خصوصاً دیار مشرق میں فارسی کی گرم بازاری کے مشاہدے

ی کار آمد ہیں۔

بازیافت : از ڈاکٹر محمد سعید عالم قاسمی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت،

قیمت : ۳۰ روپے، پتہ : یونیورسٹی بک ہاؤس، عبدالقادر مارکیٹ، علی گڑھ۔

کچھ دور بحیرہ عرب میں جزیرہ جحیرہ اگرچہ اور اور دوسرے چھوٹے جزیروں سے مختلف ہیں یہ خاموش اور خوبصورت جزیرہ بعض حیثیتوں سے ممتاز ہی نہیں زندہ جادو ہوں کے لیے اس کے قدرتی مناظر اور چند تاریخی آثار کے علاوہ اور بھی شوق کے لیے ایک تعلیمی سفر کے سلسلے میں اس جزیرہ کی سیر کی اور ان کے تاریخی ذوق اور کی آرزو نے رواد سفر کو خوب سے خوب تر بنادیا، مسلمانوں کے اس جزیرہ کی تاریخ عظمت رفتہ کے نشان کی نظر سے دیکھا، جحیرہ کی آب و ہوا میں سانس لے کر بغیر فیض کی یادوں سے غافل رہنا ممکن نہیں، علامہ شبلی کے الفاظ میں ”جزیرے کا نظر آتا ہے“ صاحب دل سیاح نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر یہ داستان بھی ملی کے معتقدین اور معاندین شاید دونوں یہ کہنے پر مجبور ہو گئے کہ ع

خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا

سفر نامہ کم دیکھنے میں آتا ہے۔

از جناب عارف عباسی نور پوری اعظمی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت،

فغات ۱۳۱، قیمت : ۱۱۰ روپے، پتہ : نیوہورایزن پبلشرز، نئی دہلی - ۶۷۔

عباسی مرحوم بھی اعظم گڑھ کی خلک کے ان ذروں میں تھے جن میں نیر اعظم بننے کی میں ان کا انتقال ہوا تو گوان کی شہرت، عام نہ تھی لیکن ان کے کلام کی خوبی کا اعتراف ان کی زندگی میں شائع نہ ہو سکا لیکن یہ ان کی قادر الکلامی خصوصاً غزل گوئی میں ان کے گام، ان کو خود یہ احساس تھا کہ صنعت نغمہ سرائی کی یہ مہارت خداداد ہے، ان کی بے ساختگی اور سچائی سے ظاہر ہوتے ہیں کہ اثر و تاثیر کی کیفیت خود بخود طاری ہو کر صریح ہیں، شاید ہی کوئی شعر پست یا کمزور ہو، کلام کی پاکیزگی اور غزل کے رکھ دی رفعت عطا کر دی ہے، شروع میں ان کی شخصیت اور کلام پر عمدہ تحریریں بھی آگئی تھیں قارئین کے لیے اس مجموعہ میں وافر سامان لطف و نشاط ہے۔

ع-ص

تصانیف مولانا عبدالسلام ندوی مرحوم

اسوۂ صحابہ (حصہ اول) : اس میں صحابہ کرام کے عقاید، عبادات، اخلاق و معاشرت کی تصویر پیش کی گئی ہے۔

قیمت ۵۰ روپے

اسوۂ صحابہ (حصہ دوم) : اس میں صحابہ کرام کے سیاسی، انتظامی اور علمی کارناموں کی تفصیل دی گئی ہے۔

قیمت ۵۶ روپے

اسوۂ صحابیات : اس میں صحابیات کے مذہبی، اخلاقی اور علمی کارناموں کو یکجا کر دیا گیا ہے۔ قیمت ۲۰ روپے

سیرت عمر بن عبدالعزیز : اس میں حضرت عمر بن عبدالعزیز کی مفصل سوانح اور ان کے تجدیدی کارناموں کا ذکر ہے۔

قیمت ۳۲ روپے

امام رازی : امام فخر الدین رازی کے حالات زندگی اور ان کے نظریات و خیالات کی مفصل تشریح کی گئی ہے۔

(زیر طبع)

حکمائے اسلام (حصہ اول) : اس میں یونانی فلسفہ کے مآخذ، مسلمانوں میں علوم عقلیہ کی اشاعت اور

پانچویں صدی تک کے اکابر حکمائے اسلام کے حالات، علمی خدمات اور فلسفیانہ نظریات کی تفصیل ہے۔

قیمت ۵۰ روپے

حکمائے اسلام (حصہ دوم) : متوسطین و متاخرین حکمائے اسلام کے حالات پر مشتمل ہے۔ قیمت ۴۰ روپے

شعر الہند (حصہ اول) : قدامت دور جدید تک کی اردو شاعری کے تغیر کی تفصیل اور ہر دور کے

قیمت ۸۰ روپے

مشہور اساتذہ کے کلام کا باہم موازنہ۔

شعر الہند (حصہ دوم) : اردو شاعری کے تمام اصناف غزل، قصیدہ، مثنوی اور مرثیہ وغیرہ پر تاریخی

قیمت ۷۵ روپے

وادی حیثیت سے تنقید کی گئی ہے۔

تاریخ فقہ اسلامی : تاریخ التشریع الاسلامی کا ترجمہ جس میں فقہ اسلامی کے ہر دور کی خصوصیات

قیمت ۱۲۵ روپے

ذکر کی گئی ہیں۔

قیمت ۵۵ روپے

انقلاب الامم : سرطور الامم کا انشا پر دازانہ ترجمہ۔

قیمت ۶۰ روپے

مقالات عبدالسلام : مولانا مرحوم کے ادبی و تنقیدی مضامین کا مجموعہ۔

اقبال کامل : ڈاکٹر اقبال کی مفصل سوانح اور ان کے فلسفیانہ و شاعرانہ کارناموں کی تفصیل کی گئی ہے۔

قیمت ۷۷ روپے